

Аннотация

к программе дополнительного образования детей

«Кадр за кадром»

расширяющая содержание образовательной области:

«Художественно-эстетическое развитие»

Направление: «Мультипликация».

Педагог дополнительного образования Сирота Марина

Александровна,

срок реализации - 1 год, программа разработана для детей 4-11 лет.



Цель:

- * создание условий для раскрытия творческого потенциала детей посредством вовлечения их в процесс производства мультфильмов в различных анимационных техниках.



Задачи:

- * обучать различным анимационным техникам, навыкам фото- и видеосъемки, озвучивания фильма, способствовать овладению начальными навыками сценариста, режиссера, оператора, аниматора, актера, монтажера;
- * развивать эмоциональные, артистические качества у детей средствами киноискусства, способствовать развитию фантазии, творческого воображения, художественного вкуса, композиционного мышления;
- * воспитывать волевые качества, концентрацию внимания, чувство товарищества и чувство личной ответственности, стремление к овладению необходимыми навыками и умениями, создавать положительный настрой на занятиях творческого объединения.



Планируемые результаты освоения программы:

- * *К концу обучения воспитанники младшей возрастной группы должны:*
- * - знать последовательность работы над созданием мультипликационного фильма;
- * - работать у мультстанка;
- * - уметь пользоваться основными возможностями съемочной программы;
- * - уметь делать плоскую куклу-марионетку;
- * - знать, что такое раскадровка;
- * - знать основные приёмы работы в технике песочной анимации;
- * - уметь рассказать о герое фильма, его характере, поступках;
- * - активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма.
- * *Воспитанники старшей возрастной группы к концу обучения должны:*
- * - знать последовательность работы над созданием мультипликационного фильма;
- * - знать основные техники плоскостной анимации;
- * - знать и различать основные крупности и планы;
- * - выделять кульминацию фильма;
- * - иметь представление о том, что такое основная идея фильма, тема, сюжет;
- * - уметь пользоваться основными возможностями съемочной программы;
- * - уметь делать плоскую куклу-марионетку;
- * - уметь выразить своё отношение к мультипликационному фильму;
- * - уметь рассказать о герое фильма, его характере, поступках;
- * - активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием



Учебно-методический комплекс для реализации:

- * Абрамова Н.Н. Классик по имени Лёля в стране Мультипликации: [Книга-альбом о Леониде Шварцмане] / Предисл. Ю.Б. Норштейна. М.: Ключ-С, 2010.
- * Арнольди Э.М. Жизнь и сказки Уолта Диснея.- Л.: Искусство. Ленингр. отд-ние, 1968.
- * Иткин В.В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебник неругачих обсуждений. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. – Новосибирск, 2006.
- * Любимые сказки-мультфильмы. – М.: Изд-во РОСМЭН, 2015.
- * Мацоурек М. Плохо нарисованная курица. – М., 1989.
- * Милборн А. Я рисую мультики. – М.: Росмэн, 2003.
- * Мудрость вымысла. Мастера мультипликации о себе и своём искусстве. - Москва, «Искусство», 1983.
- * Татарский А.М. Книга совпадений. – М.: Издательство: «CheBuk», 2012.

