

# Аннотация

к программе дополнительного образования детей

## «Кадр за кадром»

расширяющая содержание образовательной области:

«Художественно-эстетическое развитие»

Направление: «Мультипликация».

Педагог дополнительного образования Сирота Марина

Александровна,

срок реализации - 1 год, программа разработана для детей 4-11 лет.



# Цель:

- \* создание условий для раскрытия творческого потенциала детей посредством вовлечения их в процесс производства мультфильмов в различных анимационных техниках.



# Задачи:

- \* обучать различным анимационным техникам, навыкам фото- и видеосъемки, озвучивания фильма, способствовать овладению начальными навыками сценариста, режиссера, оператора, аниматора, актера, монтажера;
- \* развивать эмоциональные, артистические качества у детей средствами киноискусства, способствовать развитию фантазии, творческого воображения, художественного вкуса, композиционного мышления;
- \* воспитывать волевые качества, концентрацию внимания, чувство товарищества и чувство личной ответственности, стремление к овладению необходимыми навыками и умениями, создавать положительный настрой на занятиях творческого объединения.





# Учебно-методический комплекс для реализации:

- \* Абрамова Н.Н. Классик по имени Лёля в стране Мультипликации: [Книга-альбом о Леониде Шварцмане] / Предисл. Ю.Б. Норштейна. М.: Ключ-С, 2010.
- \* Арнольди Э.М. Жизнь и сказки Уолта Диснея.- Л.: Искусство. Ленингр. отд-ние, 1968.
- \* Иткин В.В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебник неругачих обсуждений. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. – Новосибирск, 2006.
- \* Любимые сказки-мультфильмы. – М.: Изд-во РОСМЭН, 2015.
- \* Мацоурек М. Плохо нарисованная курица. – М., 1989.
- \* Милборн А. Я рисую мультики. – М.: Росмэн, 2003.
- \* Мудрость вымысла. Мастера мультипликации о себе и своём искусстве. - Москва, «Искусство», 1983.
- \* Татарский А.М. Книга совпадений. – М.: Издательство: «CheBuk», 2012.

