

Аннотация к Образовательной Программе Дополнительного Образования

Частного Учреждения Дошкольного Образования «Чудо-Радо»  
Образовательная область: научно-техническая, патриотическая .

По направлению: мультипликация

**"Лики святых глазами детей"**

(срок реализации 1 год обучения, возрастной уровень 6-17 лет)

Реализует педагог: Сирота Марина Александровна

**Цель программы:** вовлечение детей в изучение жизни и деяний святых русской православной культуры посредством создания анимационных фильмов.

**Задачи:**

1. знакомить с историей из жизни православного святого, его подвигами;
2. обучать различным анимационным техникам, навыкам съемки, озвучивания фильма;
3. воспитывать любовь и уважение к Родине, ее культуре;
4. содействовать формированию твердых нравственных ориентиров, основанных на образцах православной жизни, на вере, надежде, любви;
5. воспитывать нравственные качества, миролюбие, милосердие, любовь к природе, к животным;
6. способствовать развитию фантазии, творческого воображения, художественного вкуса, композиционного мышления.

**Отличительной особенностью** данной образовательной программы от существующих программ по мультипликации является то, что она предполагает синтез духовно-нравственных (истории жизни святых) и научно-технических знаний (анимационные технологии), сотрудничество в работе с детьми педагога по мультипликации и православного духовенства.

За год обучения группа детей полностью создает анимационный фильм о жизни святого.

*Развивающие:* развивать эмоциональные, артистические качества у детей средствами киноискусства, способствовать развитию фантазии, творческого воображения, художественного вкуса, композиционного мышления.

*Воспитательные:* воспитывать волевые качества, концентрацию внимания, чувство товарищества и чувство личной ответственности, стремление к овладению необходимыми навыками и умениями.

## ***Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования***

*Воспитанники к концу обучения должны:*

- знать последовательность работы над созданием мультипликационного фильма;
- знать основные техники плоскостной анимации;
- знать и различать основные крупности и планы;
- выделять кульминацию фильма;
- иметь представление о том, что такое основная идея фильма, тема, сюжет;
- уметь пользоваться основными возможностями съемочной программы;
- уметь делать плоскую куклу-марионетку;
- уметь выразить своё отношение к мультипликационному фильму;
- уметь рассказать о герое фильма, его характере, поступках;
- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма.

### ***Формы подведения итогов.***

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- просмотры фильмов
- участие в кинофестивалях детского творчества
- отчетные мероприятия
- публикации готовых фильмов в сети Интернет

Все это позволяет учащимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

### ***Обеспечение методическими материалами***

1. Абрамова Н.Н. Классик по имени Лёля в стране Мультипликации: [Книга-альбом о Леониде Шварцмане] / Предисл. Ю.Б. Норштейна. М.: Ключ-С, 2010.
2. Арнольди Э.М. Жизнь и сказки Уолта Диснея.- Л.: Искусство. Ленингр. отд-ние, 1968.
3. Иткин В.В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебник неругачих обсуждений. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. – Новосибирск, 2006.
4. Любимые сказки-мультфильмы. – М.: Изд-во РОСМЭН, 2015.

5. Мацоурек М. Плохо нарисованная курица. – М., 1989.
6. Милборн А. Я рисую мультики. – М.: Росмэн, 2003.
7. Мудрость вымысла. Мастера мультипликации о себе и своём искусстве. - Москва, «Искусство», 1983.
8. Татарский А.М. Книга совпадений. – М.: Издательство: «ЧеВук», 2012.

Худошин А.: Святые дети. Рассказы для детей и юношества - Художник: Юдина  
М.: Издательство: Терирем, 2013 г.

#### Список литературы для педагога

2. Анимация как феномен культуры: Материалы второй междунар. науч.-практ. конф., 26-28 апреля 2006 года, Москва. М.: ВГИК, 2006.
3. Библия: Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета: в русском переводе с параллельными местами. М.: Библейское общество, 1995.
4. Анофриков П.И. Принципы работы детской студии мультипликации. Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации. Издание второе, исправленное и дополненное. - Новосибирск, 2011 г.
5. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.
6. Зубкова, С.А. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013.
7. Иванов-Вано И. Рисованный фильм.- М., 1950.
8. Кравченко С.М., Болотова Е.А., Значение образа святых в формировании духовно-нравственного облика ребенка // Вестник ПСТГУ, Педагогика, Психология, 2016, №3.
9. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие. – Новосибирск, 2010.
10. Капков С.В. Энциклопедия отечественной мультипликации. М.: Алгоритм, 2006.
11. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей: книга для учителя. – М., 1990.

12. Кривуля Н.Г. Аниматология: Эволюция мировых аниматографий. В 2-х томах. - М., 2012.
13. Крисциан, Г. Визуализация идей: набросок, эскиз, раскадровка. Verlag Hermann Schmidt Mainz, 2006.
14. Кураев А.В., Основы православной культуры, М.: «Просвещение», 2012.
15. Мень Александр, прот. Первые апостолы. М.: Жизнь с Богом, 2009.
16. Норштейн Ю.Б. Снег на траве. Фрагменты книги. Лекции по искусству анимации. - М.: ВГИК, журнал «Искусство кино», 2005.
17. Протоиерей Алексей Уминский. Ребенок в семье и Церкви. Как не навредить детской вере. – М.: Никея, 2016.
18. Тихонова Е.Р. Детская студия мультипликации: Рекомендации по работе с детьми. – Новосибирск, 2010.
19. Усов Ю.Н. В мире экранных искусств. – М., 1995.
20. Хитрук Ф.С. Профессия – аниматор / Федор Хитрук. (В 2 тт., т. 1.) –М.: Гаятри, 2007.

#### Список литературы для учащихся

1. Библия для детей [Текст]: Ветхий Завет, Новый Завет / [сост. протоиерей Александр Соколов]; ил. Г. Доре и Плокгорста. – М.: Эксмо, 2003.
2. Воскобойников, В.М. Кирилл и Мефодий [текст]/ В. М. Воскобойников; худож. Юрий и Маргарита Черепановы. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2004.
3. Воскобойников, В.М. Серафим Саровский [текст]/ В. М. Воскобойников; худож. Ю. Черепанов. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2003.
4. Ганаго Б. Детям о душе. – Минск: Издательство Белорусского Экзархата, 2000.
5. Коняев, Н.М. Святые Земли Русской/ Н.М. Коняев. – СПб.; Калининград: Аврора; Янтарный сказ, 2002.
6. Коровина Е. У Лёки большие щёки. – М.: Никея, 2020.
7. Крупин, В.Н. Русские святые [текст]/ В. Н. Крупин. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2003.-
8. Майорова, Н. Литература Древней Руси [текст]: Преданья старины

глубокой/ Н. Майорова. – М.: Белый город, 2003.

9. Никифоров-Волгин. Серебряная метель. – М.: Отчий дом, 2009.

10. Священник Алексей Мороз, педагог Т.А. Берсенева. Уроки добротолубия. Учебное пособие для среднего школьного возраста. – Сатись, Держава, СПб, 2005.

11. Шевченко, Л.Л. Православная культура. Учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. Книга первая. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2007.