

Частное Учреждение Дошкольного Образования



РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
ЧУДО «Чудо-Радо»
протокол № 1
«31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором
ЧУДО «Чудо-Радо»
И. А. Дудолодова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

совместной деятельности педагога-психолога с детьми,
составленная на основе
Частного учреждения Дошкольного Образования «Чудо-Радо»
на 2023/2024 учебный год

Авторский коллектив:

Педагог-психолог:

Татьяна Александровна Конова

Руководитель:

Ирина Анатольевна Дудолодова,
Директор ЧУДО «Чудо-Радо»

Старший воспитатель:

Анна Витальевна Титченко

Научный руководитель ЧУДО «Чудо-Радо»:

Анна Юрьевна Зверкова,
канд. педагогических наук,
доцент кафедры теории и методики
дошкольного образования Института детства
ФГБОУ ВО «Новосибирского государственного
педагогического университета»

Краснообск - 2023

Содержание

1. Целевой раздел		
1.1 Пояснительная записка		стр.3
1.1.1	Цели и задачи	стр.4
1.1.2	Основные принципы и подходы к формированию программы психолого-педагогического сопровождения.	стр.5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей возраста	стр.7
1.1.4	Планируемые результаты освоения программы	стр.15
2. Содержательный раздел		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	стр.16
2.1.1.	Психологическое просвещение	стр.16
2.1.2	Психологическая профилактика	стр.20
2.1.3.	Психологическая диагностика	стр.22
2.1.4.	Развивающая и коррекционная работа	стр.26
2.1.5.	Психологическое консультирование	стр.28
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	стр.30
3. Организационный раздел		
3.1	Материально-техническое обеспечение	стр.42
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	стр.43
3.3	Режим дня.	стр.47
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	стр.47
3.5.	Особенности организации работы со специалистами ЧУДО, родителями	стр.50
Приложения		
	Приложение 1-11	стр.55
Краткая презентация программы		
		стр.10 6

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство - очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые шесть-семь лет. Но они имеют очень большое значение, так как являются сенситивным периодом для развития многих психических процессов. Развитие идет бурно и стремительно. Из совершенно беспомощного, ничего не умеющего существа младенец превращается в относительно самостоятельную личность. Получают определенное развитие все стороны психики, тем самым закладывается фундамент для дальнейшего роста. Во все эти возрастные периоды у детей часто возникают определенные сложности, которые бывают связаны: с развитием интеллекта, состоянием психики, адаптацией к детскому саду, формированием произвольного поведения и самоконтроля и т.д. Именно поэтому так важно оказывать психологическое сопровождение и психологическую поддержку детей в ДОО на всех возрастных этапах.

Рабочая программа определяет содержание и структуру деятельности педагога-психолога по направлениям: психопрофилактика, психодиагностика, психокоррекция, психологическое просвещение, психологическое консультирование и поддержка деятельности ЧУДО в работе с детьми от 2 до 7 лет, родителями воспитанников и педагогами ЧУДО.

Учитывая специфику профессиональной деятельности педагога-психолога ДОО, – значительное место уделяется целенаправленной деятельности по профилактике, поддержанию и коррекции нарушений развития детей. Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников и спецификой ЧУДО «Чудо-радо».

Новизна программы заключается в том, что она охватывает разные возрастные периоды, в которые психика детей бывает наиболее уязвимой - это адаптация к ДОО, подготовка к школе, введение ребенка в мир общения со сверстниками. И предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребенка на протяжении всего дошкольного возраста, с учетом динамики развития каждого психического процесса и каждой сферы психики по месяцам в течение каждого года.

Направленность данной программы - это комплексное развитие (познавательное и эмоциональное) психически здорового ребенка с интеграцией по всем образовательным областям.

Актуальность этой программы в интеграции и систематизации психологического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности психолога.

1.1.1. Цели и задачи программы

Цель программы: Создание социально-психологических условий для эмоционального благополучия, успешной адаптации и развития, воспитания и обучения ребенка в ситуации социально-педагогических взаимодействий, организуемых в рамках образовательного учреждения.

Задачи программы:

- Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций;
- Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения;
- Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе;
- Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;
- Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления;
- Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения;
- Оказание помощи (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения и социализации;
- Формирование позитивной мотивации к обучению;
- Повышение психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) родителей воспитанников и педагогов;

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и зон ближайшего развития. Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту. Принцип личностно-ориентированного подхода предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности. Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий.

Построение программы для каждого возраста ориентировано на удовлетворение ведущей потребности, свойственной конкретному периоду детства, и основано на развитие ведущего психического процесса или сферы психики.

Данная программа разработана на основе: программы адаптационно-развивающих занятий для детей 2-4 лет "Паровозик из Ромашково" А.Ю. Кремляковой, программы психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-Семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой, «Давайте поиграем» тренинговое развитие мира социальных отношений детей 3-4 лет и «Давайте познакомимся» тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет под редакцией И.А. Пазухиной и авторской вариативной части.

1.1.2. Основные принципы и подходы к формированию программы психолого-педагогического сопровождения

Реализация цели психолого-педагогического сопровождения достигается основными функциями: информационной, направляющей и развивающей.

1. Информационная функция сопровождения состоит в широком оповещении всех заинтересованных лиц о формах и методах сопровождения. В первую очередь это касается педагогов, воспитателей, администрацию детского сада и родителей воспитанников, принимающих участие в программе психологического сопровождения. Информационная функция обеспечивает открытость процесса сопровождения, что согласуется с принципами открытого образования, а также, в свою очередь делает всех заинтересованных лиц активными участниками процесса (сотрудниками).

2. Направляющая функция сопровождения обеспечивает согласование всех заинтересованных в сопровождении субъектов учебно-воспитательного процесса с целью обеспечения координации их действий в интересах ребенка с учетом его индивидуальных особенностей. Вместе с тем, направляющая функция предусматривает, что ведущей (направляющей) фигурой в этих действиях в силу его профессиональной компетенции становится педагог-психолог детского сада.

3. Развивающая функция сопровождения задает основной вектор действиям всех участвующих в системе сопровождения службам, которые становятся службами развития у детей личностных новообразований дошкольного возраста. Развивающая функция обеспечивается деятельностью педагогов, педагога-психолога, других специалистов детского сада.

Принципы модели психолого-педагогического сопровождения:

Принцип индивидуального подхода к ребенку любого возраста на основе безоговорочного признания его уникальности и ценности.

Принцип гуманистичности, предполагает отбор и использование гуманных, лично-ориентированных, основанных на общечеловеческих ценностях

методов психологического взаимодействия. Данный принцип основан на идее педоцентризма, которая подразумевает постановку во главу угла психологического сопровождения ребенка, полное его принятие и позицию фасилитации (содействия, поддержки) педагога и психолога.

Принцип превентивности: обеспечение перехода от принципа «скорой помощи» (реагирования на уже возникшие проблемы) к предупреждению возникновения проблемных ситуаций.

Принцип научности отражает важнейший выбор практических психологов в пользу современных научных методов диагностики, коррекции развития личности ребёнка. Реализация данного принципа предполагает участие субъектов психологического сопровождения в опытно-экспериментальной работе, а также в создании и апробировании самостоятельно создаваемых методик диагностики и коррекции.

Принцип комплексности подразумевает организацию различных специалистов, всех участников учебно-воспитательного процесса в решении задач сопровождения: воспитателя, педагога-психолога, администрации и других специалистов;

Принцип «на стороне ребенка»: во главе угла ставятся интересы ребенка, обеспечивается защита его прав при учете позиций других участников учебно-воспитательного процесса;

Принцип активной позиции ребенка, при котором главным становится не решить проблемы за ребенка, но научить его решать проблемы самостоятельно, создать способности для становления способности ребенка к саморазвитию;

Принцип системности предполагает, что психологическое сопровождение носит непрерывный характер и выстраивается как системная деятельность, в основе которой лежит внутренняя непротиворечивость, опора на современные достижения в области социальных наук, взаимосвязь и взаимообусловленность отдельных компонентов.

Принцип рациональности лежит в основе использования форм и методов психологического взаимодействия и обуславливает необходимость их отбора с учетом оптимальной сложности, информативности и пользы для ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей возраста.

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве. По всем линиям психического развития возникают новообразования различной степени

выраженности, характеризующиеся новыми свойствами и структурными особенностями. Происходят они благодаря таким факторам как речь и общение со взрослыми и сверстниками, различным формам познания и включению в различные виды деятельности (игровые, продуктивные, бытовые). Наряду с новообразованиями, в развитии психофизиологических функций возникают сложные социальные формы психики, такие, как личность и ее структурные элементы (характер, интересы и др.), субъекты общения, познания и деятельности и их основные компоненты — способности и склонности. Одновременно происходит дальнейшее развитие и социализация ребенка, в наибольшей степени выраженные на психофизиологическом уровне, в познавательных функциях и психомоторике. Формируются новые уровни психических функций, которым становятся присущи новые свойства, позволяющие ребенку адаптироваться к социальным условиям и требованиям жизни. При участии взрослых, которые организуют, контролируют и оценивают поведение и деятельность ребенка, выступают в роли источника многообразной информации, происходит включение ребенка в социальные формы жизнедеятельности, в процессы познания и общения, в различные виды деятельности, включая игру и начальные формы труда. Взрослые, родители, воспитатели во многом определяют своеобразие и сложность психического развития дошкольника, поскольку они включают ребенка в разные сферы жизнедеятельности, корректируя процесс его развития. Развитие психической организации дошкольника в целом на всех ее уровнях и в ее различных формах создает психологическую готовность к последующему — школьному — периоду развития.

Возрастные особенности детей 2 - 3 лет

Продолжает развиваться предметная деятельность (развиваются соотносящие и орудийные действия), совершенствуется восприятие, начальные формы произвольного поведения, игры. Данный период является сензитивным к усвоению языка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Интенсивно развивается активная речь, к концу третьего года жизни она становится средством общения ребёнка со взрослыми и сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У

него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, строптивостью, обесцениванием существующих ценностей, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Потребность в любви, безоговорочном принятии, физической (тактильной) близости.
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Игра носит эгоцентрический, процессуальный характер, преобладает предметно-манипулятивная деятельность
Отношение со взрослыми	Ситуативно-деловое: взрослый – образец, источник способов деятельности.
Отношения со сверстниками	Отсутствие потребности в общении со сверстниками, наблюдение за сверстником, игра рядом
Эмоции	Эмоциональные реакции носят аффективный характер, резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта.
Способ познания	Предметная деятельность
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и функции.
Восприятие	Восприятие, непосредственно связанное с действием
Внимание	Непроизвольное, полевое поведение
Память	Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), узнавание
Мышление	Наглядно-действенное (основано на восприятии и действиях с предметами)
Воображение	Элементарное предвосхищение, воссоздание знакомого образа.
Условия успешности	Разнообразие непосредственно окружающей среды; практическое взаимодействие, общение со взрослым, как носителем опыта.
Новообразования возраста	Появление активной речи, начало использование её как средства общения; Усвоение общественно выработанных способов

	действия с предметами; Зачатки игровой деятельности; Автономность, осознание своего я, первичная самооценка –я –хороший
--	---

Возрастные особенности детей 3 - 4 лет.

В данном возрасте ребенок переживает значимый для его развития и социализации возрастной кризис. Маленький дошкольник впервые начинает осознавать свою автономность и индивидуальность, стремится к самостоятельности, понимает то, что может многое сделать сам, без помощи взрослого. У детей появляется интерес к совместной игровой деятельности, происходит переход от «игры рядом» к «игре вместе». Активно развиваются эмоциональная и сенсорно-перцептивная сфера ребенка. Основным видом деятельности детей является игра.

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка.
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие, появляются действия с предметами- заместителями..
Отношение со взрослыми	Ситуативно-деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству.
Отношения со сверстниками	Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен, появление соперничества
Эмоции	Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта.
Способ познания	Экспериментирование. Конструирование.
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения.
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)
Внимание	Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания 3-4 предмета.
Память	Непроизвольная (эмоционально окрашенная)

	информация), появляется элемент воспроизведения, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5.
Мышление	Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению(переход от действий с предметами к действию с образами: предметы – заместители, картинки)
Воображение	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)
Условия успешности	Разнообразие окружающей среды; партнерские отношения со взрослыми.
Новообразования возраста	Самопознание, усвоение первичных нравственных норм.

Возрастные особенности детей 4 - 5 лет

Основные особенности развития, свойственные данному возрасту:

1. Повышение познавательной активности. В занятие включены темы посвященные свойствам предметов и исследовательской деятельности детей.
2. Совершенствование сенсорной функции. К этому возрасту ребенок:
 - Правильно дифференцирует цвета и оттенки
 - Называет названия шести основных цветов
 - Различает и называет основные геометрические фигуры, включая прямоугольник и овал
 - Различает пространственные отношения: около, рядом, между, перед
 - Умеет соотносить предметы по длине, ширине и высоте
 - Узнает бытовые предметы на ощупь
 - Улучшается слуховое внимание и восприятие
 Поэтому на занятиях дети знакомятся с «помощниками»: глазками. Носиком, ротиком, ушками, ножками и ручками.
3. Активное развитие всех сфер психики ребенка (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь, коммуникации, эмоции). В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного мышления (картинки-нелепицы), эмоциональной сферы (добавляется знакомство с эмоциями страха и удивления), воображения (дорисовать рисунок, придумать название).
4. Занятие дополняются активными совместными играми, динамическими паузами, во время которых дети учатся принимать сюжет и правила игры.

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка.
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие.
Отношение со взрослыми	Ситуативно-деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству.
Отношения со сверстниками	Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен.
Эмоции	Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта.
Способ познания	Экспериментирование. Конструирование.
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения.
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)
Внимание	Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания 3-4 предмета.
Память	Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5.
Мышление	Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению (переход от действий с предметами к действию с образами: предметы – заместители, картинки)
Воображение	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)

Условия успешности	Разнообразие окружающей среды; партнерские отношения со взрослыми.
Новообразования возраста	Самопознание, усвоение первичных нравственных норм.

Возрастные особенности детей 5 - 6 лет

В этом возрасте у детей активно развиваются и начинают приобретать произвольный характер. Проявляются зачатки ответственности за порученное дело. При общении ребенок обращает внимание на нравственные качества и черты характера сверстников, совершенствуется эмоционально-личностная сфера. В связи с этим каждое занятие начинается с обмена новостями, помимо этого такое начало занятий развивает умение выступать публично. Игры, проводимые во время динамических пауз, становятся более сложными, по сравнению с занятиями для более раннего возраста, занятия насыщаются вербальным и невербальным общением. Много занятий в данной части программы посвящены осознанию собственной личности и личности других, также общению.

Однако ведущий тип деятельности в этом возрасте – игра, поэтому все занятия насыщены играми, присутствуют персонажи и соблюдается игровой сюжет и мотивация.

В данном возрасте ребенок уже может подчинять свои желания требованиям коллектива, поэтому несколько занятий в данной программе посвящены этикету.

Коллективные занятия по психологии учитывают активное развитие всех психических процессов, свойств и состояний (восприятие, внимание, мышление, память, воображение, речь, эмоции). В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления (разрезные картинки, сюжетные картинки), эмоциональной сферы (расширение представлений об эмоциях: радость, Грусть, злость, удивление, страх, спокойствие), памяти, внимания, воображения, пространственной ориентировки (графические диктанты, рисунки по клеточкам) и саморегуляции.

Показатели	Нормативы
-------------------	------------------

Ведущая потребность	Потребность в общении
Ведущая функция	Воображение
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения.
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-деловое + внеситуативно-личностное: взрослый – источник информации, собеседник.
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтении в общении.
Эмоции	Преобладание ровного оптимистичного настроения.
Способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы.
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15-20 мин. Объем внимание 8-10 предметов.
Память	Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5-7 предметов из 10, 3-4 действия.
Мышление	Наглядно-образное, начало формирования словесно-логического мышления.

Воображение	Развитие творческого воображения.
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь
Новообразования возраста	Планирующая функция речи. предвосхищение результата деятельности. Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).

Возрастные особенности детей 6 - 7 лет

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая, и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Показатели	Нормативы
Ведущая потребность	Потребность в общении
Ведущая функция	Воображение, словесно-логическое мышление
Игровая деятельность	Длительные игровые объединения, умение согласовывать свое поведение в соответствии с ролью

Отношения со взрослыми	Внеситуативно-личностное: взрослый – источник информации и эмоциональной поддержки.
Отношения со сверстниками	Внеситуативно-деловые: собеседник, партнер по деятельности.
Эмоции	Развитие высших чувств; формирование самооценки посредством оценки окружающих; ребенок начинает осознавать свои переживания.
Способ познания	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со сверстниками, взрослыми.
Объект познания	Причинно-следственные связи между предметами и явлениями.
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Интенсивное развитие произвольного внимания. Удерживает внимание 20-25 мин. Объем внимание 10-12 предметов.
Память	Интенсивное развитие долговременной памяти. Объем памяти 6-8 предметов из 10, 4-5 действия.
Мышление	Элементы логического мышления развиваются на основе наглядно-образного; развитие элементов абстрактного мышления.
Воображение	Переходит во внутреннюю деятельность, проявляется собственное словесное творчество (считалки, дразнилки, стихи).
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь, умелость в каком либо деле.
Новообразования возраста	Внутренний план действий. Развитие произвольности всех психических процессов. Возникновение соподчинения мотивов: общественные мотивы преобладают над личными. Возникновение первой целостной картины мира. Появление учебно-познавательного мотива, становление внутренней позиции школьника.

1.1.4. Ожидаемые результаты реализации программы

Диагностическое направление:

- осуществление диагностических процедур
- составление заключений и разработка рекомендаций для успешной социализации и развития ребенка в условиях ДОО
- определение детей нуждающихся в дополнительном психолого-педагогическом сопровождении.

Коррекционно-развивающее направление:

Результатом работы с детьми можно считать:

- снижение эмоциональной напряженности, снижении индекса тревожности, агрессивности и т.д.;
- снижение риска дезадаптации;
- коррекция нарушений поведения, коммуникативной сферы;
- стабилизация психоэмоционального состояния детей;
- повышение уровня саморегуляции;
- обеспечение готовности детей к школьному обучению.

Консультативное направление:

- привлечение к психолого-педагогическому процессу педагогов, специалистов ДОО и родителей;
- гармонизация детско-родительских отношений в семьях воспитанников;
- повышение уровня родительской компетентности;
- повышение психологической компетентности педагогов;
- информирование смежных специалистов и родителей о возрастных и индивидуальных особенностях детей.

Профилактическое и просветительское направление:

- повышение психологической компетентности всех участников образовательного процесса;
- профилактика поведенческих и личностных нарушений воспитанников.
- профилактика профессионального выгорания педагогов.
- нормализация психологического климата ДОО.
- методическое обеспечение процесса психологического сопровождения.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Основными направлениями реализации образовательной программы и деятельности педагога-психолога является психологическое просвещение, психологическая профилактика, психологическая и психолого-педагогическая диагностика, развивающая и психокоррекционная работа, психологическое консультирование. Предлагаемое содержание деятельности педагога-психолога ЧУДО конкретизируется в двух плоскостях – обязательных видах деятельности и дополнительных. Развивающая и коррекционная работа психолога с детьми проводится в совместной деятельности.

2.1.1 Психологическое просвещение

Цель: создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДОУ и родителей, а именно:

- актуализация и систематизация имеющихся знаний;
- повышение уровня психологических знаний;
- включение имеющихся знаний в структуру деятельности.

Психологическое просвещение в условиях детского учреждения носит профилактический и образовательный характер. В первую очередь речь идет о предупреждении отклонений в развитии и поведении посредством информирования родителей и воспитателей. Предметом информирования являются причины возникновения отклонений, признаки, свидетельствующие об их наличии, а также возможные для дальнейшего развития ребенка, во втором случае имеется в виду ознакомление родителей и воспитателей с различными областями психологических знаний, способствующих самопознанию, познанию окружающих людей и сферы человеческих взаимоотношений.

Обязательно:

- Проведение систематизированного психологического просвещения педагогов.
- Проведение систематизированного психологического просвещения родителей в форме родительских собраний с обязательным учетом в тематике возраста детей и актуальности рассматриваемых тем для родителей.

Дополнительно:

- Создание информационных уголков по типу «Советы психолога».

- Просветительская работа охватывается в основном групповыми формами воздействий. Прежде всего, это лекции, диспуты с организацией дискуссий, семинары, психологические погружения и некоторые виды тренингов. Данные формы просветительских воздействий обеспечиваются вербально-коммуникативными средствами, т.е. построены с учетом возможностей монологического (лекции), диалогического (дискуссии) и группового (диспуты) общения. Тематическое содержание просветительской работы определяется как по запросам родителей и воспитателей, так и по инициативе психолога. Обсуждение некоторых проблемных вопросов заранее планируется психологом. Для родителей это темы, связанные с адаптацией к дошкольному учреждению, готовностью к школе, технологическими, информационными и игровыми средствами (телевидение, видео, компьютер, игровые компьютерные приставки и т.д.). Для воспитателей – реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования, систематика и отклонение в развитии детей, общие и специальные способности (детская одаренность). Данная тематика обусловлена анализом наиболее часто встречающихся запросов. Наряду с вербально-коммуникативными средствами в психологическом просвещении широко используется и невербальные (наглядные) средства. В условиях дошкольного учреждения они представлены стендовой информацией, специально оформленными брошюрами и распечатками рекомендательных текстов, развивающих игр и упражнений, мини-тестов и анкет.

Примерный перечень тем

Младший возраст

Родители	Педагоги
«Как подготовить ребенка к ДООУ»	«Рекомендации по оптимизации взаимодействия с детьми»
«Как помочь ребенку в период адаптации»	«Кризис трех лет»
«Как играть с ребенком»	«Возрастные особенности детей 2-4 лет»
«Как справиться с детскими капризами»	«Речь и мышление»
«Поощрение и наказание»	«Адаптация ребенка в ДООУ»
«Если ребенок кусается, грызет ногти»	«Роль развивающих игр для детей 2-4 лет»
«Рекомендации родителям по формированию у детей навыков самообслуживания»	«Пальчиковые игры – зачем они нужны?»

«Читаем вместе»	«Воспитание бережного отношения к вещам»
-----------------	--

Средний возраст

Родители	Педагоги
«Возрастные особенности детей 4-5 лет» «Секреты общения с ребенком в семье»	«Возрастные особенности детей 4-5 лет»
«Поощрение и наказания ребенка в семье»	«Роль взрослого в формировании у детей отзывчивого отношения к сверстнику в ситуации игрового взаимодействия и в повседневной жизни»
«Если в семье один родитель»	«Методы активного слушания»
«Взаимодействие с трудными детьми»	«Эффективное педагогическое общение»
«Как надо вести себя родителям с гиперактивным ребенком»	«Рекомендации педагогам по оптимизации взаимодействия с детьми»
«Проблема детского онанизма»	«Эмоциональное состояние взрослого, как опосредствующий фактор эмоционального состояния детей»
«Роль отца в воспитании детей»	«Здоровье и эмоциональное благополучие ребенка»
	«Безопасность на летней площадке»

Старший возраст

Родители	Педагоги
«Социально-эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста»	«Конфликты между детьми»
«Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста»	«Решаем проблемы, играя с детьми»
«Детский рисунок - ключ к внутреннему миру ребенка»	«Привычка трудится»
«Тревожный ребенок»	«Сказки как источник творчества детей»
«Гиперактивный ребенок»	«Использование музыки в режимных моментах»

«Агрессивный ребенок»	«Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста»
«Воспитываем усидчивость»	«Учимся общаться с детьми»

Подготовительный возраст

Родители	Педагоги
«Психологические особенности детей 6-7 лет»	«Здоровье педагога как компонент профессиональной самореализации»
«Психологическая готовность ребенка к школе»	«Система работы воспитателя с детьми, имеющими отклонения в поведении»
«Эмоционально-волевая готовность ребенка к школе»	«Психологическая безопасность ребенка»
«Стили взаимодействия взрослых с детьми»	«Приобщите ребенка к миру взрослых»
«Развитие творчества в изобразительной деятельности»	«Детские конфликты»
«Десять заповедей для родителей бедующих первоклассников»	«Гиперактивность ребенка – влияние на его будущее»
«Почему он не хочет учиться»	«Влияние сказки на развитие ребенка»

2.1.2 Психологическая профилактика

Цель: предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействие участников воспитательно-образовательного процесса. Психологическая профилактика предусматривает деятельность по:

- разработке, апробации и внедрению развивающих программ для детей разных возрастов с учетом задач каждого возрастного этапа;
- контролю за соблюдением психологических условий общения и развития детей в образовательных учреждениях и семье, обеспечением грамотного, психологического развития и формирования личности детей на каждом возрастном этапе;
- обеспечению условий оптимального перехода детей на следующую возрастную ступень, предупреждению возможных осложнений в психологическом развитии и становлении личности детей в процессе непрерывной социализации;
- своевременному предупреждению возможных нарушений психосоматического и психического здоровья детей;

Обязательно:

Работа по адаптации субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды:

- анализ медицинских карт вновь поступающих детей для получения информации о развитии и здоровье ребенка, выявление детей группы риска, требующих повышенного внимания психолога;
- групповые и индивидуальные консультации для родителей вновь поступивших детей;
- информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса. Выявление случаев психологического неблагополучия педагогов и разработка совместно с администрацией путей устранения причин данного состояния в рабочей ситуации.

Дополнительно:

- Отслеживание динамики социально-эмоционального развития детей.
- Содействие благоприятному социально-психологическому климату в ЧУДО.
- Профилактика профессионального выгорания у педагогического коллектива.
- При введении новшеств в ЧУДО психолог может выступать помощником администрации в планировании, организации и преодолении психологического сопротивления инновациям.

В рамках реализации данного направления психолог заботится о создании психологически благоприятного климата в ЧУДО, комфортных условий для участников образовательно-воспитательного процесса: детей и педагогов. Особое внимание уделяют стилю взаимодействия взрослых и детей, изучение которого включает и личностные особенности педагогов, стиль взаимодействия сотрудников в коллективе. Основным условием эффективного общения с родителями является взаимное уважение и открытость ДОУ.

В психологической профилактике выделяют три уровня:

1 уровень – первичная профилактика. Психолог работает с детьми, имеющими незначительные эмоциональные, поведенческие и образовательные проблемы и осуществляет заботу о психическом здоровье и психических ресурсах практически для всех детей. На этом уровне в центре внимания психолога находятся все дети, как «нормальные», так и с проблемами.

2 уровень – вторая профилактика. Она направлена на так называемую «группу риска», т.е. на тех детей, у которых проблемы уже появились. Данный уровень подразумевает ранее выявление у детей трудностей в поведении. Основная ее задача – преодолеть эти трудности до того, как дети станут социально или эмоционально неуправляемыми. Вторая профилактика включает консультацию с родителями и воспитателями, обучение их стратегии для преодоления различного рода трудностей и т.д.

3 уровень – теоретическая профилактика. Внимание психолога концентрируется на детях с ярко выраженными образовательными или поведенческими проблемами, его основная задача – коррекция или преодоление серьезных психологических трудностей и проблем. Для реализации этих задач педагог-психолог проводит в случае необходимости психологическое обследование ребенка с целью определения хода его психологического развития, соответствия развития возрастным нормам:

- диагностирует психологические причины отклонений в интеллектуальном и личностном и развитии детей разного возраста, причины нарушения поведения, уровень овладения необходимыми навыками и умениями;
- проводит диагностику общения детей со взрослыми и сверстниками, выявляет психологические причины нарушения общения.

Примерный перечень профилактической деятельности

Родители	Педагоги
«Понимаете ли вы своего ребенка?».	Обсуждение итогов прохождения детьми периода адаптации к ДОУ, определение степени сложности адаптационного периода каждого ребенка, пути решения возникающих проблем
«Что такое хорошо и что такое плохо»	Индивидуальные беседы по результатам психологической диагностики в начале и конце учебного года, в течение года – беседы по поводу трудностей в развитии ребенка.
Адаптация ребенка к новым условиям.	«Психологическая готовности ребенка к школе»: итоги диагностики. Совместное обсуждение уровня психологической готовности к обучению в школе каждого ребенка
«Итоги диагностики по результатам обследования у детей уровня развития познавательных способностей»	Наблюдение занятий педагогов с детьми, их психологический анализ.
«Итоги диагностики обследования у детей социально-эмоционального развития»	Консультации по результатам психологической диагностики детей группы с нарушением речи
«Итоги диагностики обследования у детей готовности к школе»	

2.1.3 Психологическая диагностика

Цель: получение информации об уровне психологического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса. Выбор инструментария для проведения психодиагностики осуществляется психологом самостоятельно в зависимости от уровня профессиональной компетентности и круга решаемых развивающих задач. Психологическая диагностика – это углубленное психолого- педагогическое изучение детей на протяжении всего времени пребывания в ДОУ, определения их индивидуальных возможностей в ходе образовательного и воспитательного процесса в ДОУ, разработка рекомендаций педагогам, воспитателям и родителям по окончанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития. Предметом психологической диагностики в условиях дошкольного учреждения являются индивидуально-возрастные особенности детей, причины нарушений и отклонений в их психологическом развитии. Для решения поставленной психологической проблемы педагог-психолог обозначает содержание психодиагностической деятельности. Прежде всего, оно дифференцируется по направлениям (объектам) психологических воздействий: дети, родители (лица их заменяющие), воспитатели и специалисты. Затем определяются показатели (параметры), характеризующие основной предмет психологических воздействий.

Процедура психологического обследования детей дошкольного возраста:

1. Подготовительный этап:

- составление медицинского анамнеза на основе анализа специальной документации и беседы с медицинским работником (образец выписки из медицинской карты);
- составление социально-бытовой характеристики жизнедеятельности ребенка на основе анкетирования родителей;
- составление педагогического анамнеза (педагогической характеристики) на основе анкетирования и бесед с воспитателями и педагогами, взаимодействующих с ребенком;
- составление семейного анамнеза на основе бесед с родителями и значимыми взрослыми в жизни ребенка;
- знакомство с ребенком в процессе наблюдений, бесед с ним, анализ продуктов детского творчества в адаптационный период.

2. Основной этап:

- тестирование

3. Индивидуальный (интерпретационный) этап:

- составление психологического заключения и сопутствующих документов на основе обработки и анализа диагностических данных (по запросу).

4. Заключительный этап:

- констатация результатов обследования в процессе беседы с родителями (воспитателями);
- рекомендации родителям (воспитателям) в устной или письменной форме.

Диагностические методики, используемые при обследовании детей разных дошкольных возрастных групп в ЧУДО «Чудо-радо» (примерный перечень):

№ п/п	Название диагностической методики, автор	На какой возраст рассчитана	Основная направленность, Исследуемые параметры	Автор, источник
1	«Разрезные картинки» «Рыбка»	3+	Восприятие, зрительный синтез, наглядно-действенное мышление	Автор Белопольская Н.Л. Павлова Н.Н. Руденко Л.Г.
1	«Работа с матрешками» (С.Забрамная)	3+	Восприятие, наглядно-действенное мышление. Моторика. Пространственные отношения (сериация).	Экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов-психологов детских
	«Цветные кубики» «Коробка форм»	3+	Восприятие Овладение сенсорными эталонами.	дошкольных образовательных учреждений. – М.: Генезис, 2008
	«Перцептивное моделирование» (В.В.Холмовская)	5-7 лет	Восприятие. Перцептивное моделирование.	Индивидуальная психологическая диагностика
	«Шифровка» (Д.Векслер)	5-7 лет	Внимание: концентрация, устойчивость	ребенка 5-7 лет. А.Н.Веракса – М.: Мозаика-Синтез, 2009
	«Парные картинки»	3+	Внимание, общая	Павлова Н.Н.

			осведомленность	Руденко Л.Г. Экспресс- диагностика в детском саду.
	«Лабиринты» «Найди такую же картинку»	с 4-7	Внимание (уровень произвольного внимания), пространственное восприятие, моторика руки	Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет. Сост.Афонькина Ю.А. Волгоград: Учитель. 2016
	«Домик» (Гуткина Н.И.)	6-7л	Внимание	
	«Переплетенные линии» (тест А.Рея)	5-7	Устойчивость внимания	
	«Сравнение двух картинок»	5-7	Переключение внимания	
	«Угадай, чего не стало?»	3+	Память	Павлова Н.Н. Руденко Л.Г. Экспресс- диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов- психологов детских дошкольных образовательных учреждений. – М.: Генезис, 2008
	«10 предметов» Марцинковской Т.Д.	4-7	Память кратковременная зрительная	
	«10 слов» А.Р.Лурия	5-7	Объем памяти, отсроченное воспроизведение.	
	«Домик для картинки»	4 +	Наглядно-образное мышление	
	«Закончи предложение»	5-7	Словесно- логическое мышление (умение вычленять причинно- следственные связи).	
	«Четвертый лишний»	5-7	Логическое мышление (умение вычленять	

			причинно-следственные связи, делать обобщение).	
	«Последовательные картинки»	5-7	Логическое мышление (умение вычленять причинно-следственные связи). Речь	
	«Найди недостающий»	5-7л	Логическое мышление (закономерности)	
	«На что похоже?»	4 +	Воображение	
	«Дорисовывание фигур» (О.М.Дьяченко)	5-7 лет	Воображение	Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. А.Н.Веракса – М.: Мозаика-Синтез, 2019
	«Запрещенные слова»	5-7	Выявление уровня произвольности	Павлова Н.Н. Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. – М.: Генезис, 2008
	«Графический диктант» (Д.Б. Эльконин)	5-7	Умение точно выполнять задание, ориентировка в пространстве	
	«Три желания» (А.М.Прихожан, Н.Н.Толстых)	4-7	Мотивационно-потребностная сфера	Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. А.Н.Веракса – М.: Мозаика-Синтез, 2019
	«Рисунок человека»	3+	Интеллект, (с 5 лет -личностная сфера, общение)	Венгер А.Л. Психологические рисуночные

«Несуществующее животное»	5 +	Личность, эмоциональная сфера	тесты.- м.: Владос-Пресс, 2003
«Рисунок семьи» «Динамический рисунок семьи» «Семья животных»	4 +	Особенности восприятия ребенком семейных отношений	
«Лесенка» Автор Н.В.Нижегородцева	5-7	Личностная сфера (самооценка)	Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет. Сост. Н.Д. Денисова.- Волгоград: Учитель, 2016
Тест тревожности (Р. Теммл, М. Дорки, В. Амен)	4-7	Личность (уровень тревожности)	
Графическая методика «Кактус»	3+	Личность (агрессивность)	
Тест «Страхи в домике»	5-7	Личность (наличие страхов)	
«Секрет» «День рождения» (М. Панфилова)	5-7	Общение. Коммуникативные предпочтения.	Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет. Сост. Н.Д. Денисова.- Волгоград: Учитель, 2016
«Неоконченные предложения»	5-7	Общение. Коммуникативные предпочтения.	
«Два дома» (И.Вандвик, П.Экляб)	5-7	Общение. Коммуникативные предпочтения.	Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. А.Н.Веракса – М.: Мозаика-Синтез, 2019
«Цветовой тест отношений» (А.Эткинд)	5-7	Общение. Коммуникативные предпочтения	

2.1.4. Развивающая и коррекционная работа

Цель: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития. Эта работа предполагает активное воздействие на процесс психического развития и формирования личности дошкольника при сохранении индивидуальности ребенка, осуществляемое на основе совместной деятельности педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинского работника. Программы развивающей и психокоррекционной работы включает психологическую и педагогическую части. Психологическая часть планируется и осуществляется психологом. Педагогическая часть разрабатывается психологом совместно с педагогом, родителями или лицами, их заменяющими. Развивающая и психокоррекционная работа может проводиться в процессе специальной работы педагога-психолога с отдельными детьми, с группами детей, в русле воспитательных мероприятий, с участием родителей, лиц, их заменяющих, других родственников ребенка.

Правила коррекционно - развивающей работы:

1. Психолог не должен осуществлять специальные коррекционные воздействия без твердой уверенности в причинах и источниках отклонений в развитии ребенка.
2. Пространство коррекционных воздействий педагога-психолога ограничено нормой и пограничным состоянием развития ребенка при отсутствии органических и функциональных нарушений.
3. Педагог-психолог не вправе определять индивидуальный ход психического развития ребенка путем радикального коррекционного вмешательства.
4. В работе с детьми до 7 лет не рекомендуется использование гипнотических и суггестивных средств воздействия, а также методов психотерапии, неадаптированных к дошкольному возрасту.
5. К вышеперечисленным правилам добавляются требования профессиональной этики: закрытость и адаптированность информации, процедурная конфиденциальность и позиционность взаимоотношений.
6. Коррекционно-развивающие воздействия могут быть направлены на познавательное, личностно-эмоциональное, коммуникативное, психомоторное развитие, поведенческие реакции, возрастную компетентность, произвольную регуляцию с задачами адаптации к образовательному учреждению, готовности к школе, стабильности эмоционально-личностных состояний, структурирования мышления, активизации памяти, речи, регуляции психомоторных функций.

7. Коррекционно - развивающие группы формируются в зависимости от результатов предварительного диагностического обследования, в процессе которого происходит отбор детей, нуждающихся в психокоррекции по тем или иным показателям. Состав групп (количественный и качественный) соотносится с характером и степенью нарушений в психическом развитии детей (психологическим диагнозом).

8. Коррекционно-развивающие занятия могут проводиться в индивидуальной, и групповой форме. Индивидуальная форма обусловлена специфической направленностью психокоррекционных воздействий, а также наличием трудностей межличностного общения.

Цикл занятий может быть закрытым (определенное количество занятий и фиксированная дата окончания) и открытым (без определения количества встреч и даты окончания). Продолжительность коррекционного цикла зависит от многих факторов как организационного, так и содержательного характера. Таким образом, коррекционно-развивающая система в условиях ЧУДО представляет собой дифференцированные циклы игр, специальных и комбинированных занятий, направленных на стабилизацию и структурирование психического развития детей.

Программы индивидуальной и подгрупповой коррекционной работы базируется на следующих программах и комплексах коррекционных занятий:

- *Программа коррекции тревожности «Сказочная шкатулка» Костина Л.М.* (Костина Л.М. Игровая терапия с тревожными детьми. СПб.: Речь, 2006)
Цель: снижение уровня тревожности дошкольника путем снятия эмоционального и телесного напряжения.
Занятия строятся по трем циклам, с соответствующими задачами:
 - 1.Закрепление за ребенком позиции управляющего, режисера; обучение придумывания сюжета, объединение предметов по смыслу; обучение самостоятельно владеть ролью.
 - 2.Умение решать проблемную ситуацию без опоры на роль-образ, с усложнением игровой задачи
 - 3.Способствовать принятию самостоятельных решений через создание у детей внутренней позиции
- Для составления программы индивидуальных занятий используется базовый тематический план по коррекции высокого уровня тревожности методом интегративной игротерапии предложенной Костиной Л.М. (Костина Л.М. Интегративная игровая психологическая коррекция:Монография.- СПб.:Речь. 2006.)

- В работе с детьми, испытывающими трудности взаимодействия с окружающими, используется «Комплекс занятий по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сферы средствами песочной терапии» разработанной Федосеевой М.А. (Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. Авт.-сост. М.А.Федосеева. –Волгоград: Учитель, 2016)

Основные методы курса: песочная терапия; сказкотерапия; игротерапия.

Основные задачи курса:

5-6 лет	6-7 лет
1. Совершенствование умений и навыков практического общения. 2. Снижение уровня тревожности. 3. Развитие фантазии и образного мышления. 4. Способствование проявлению эмпатии 5. Снижение психоэмоционального напряжения.	1. Развитие навыков взаимодействия друг с другом, умения работать в коллективе. 2. Развитие творческих способностей, воображения, речи в процессе обращения к своим чувствам, ощущениям. 3. Воспитание гуманных чувств, стремление к взаимопомощи, сотрудничеству. 4. Снятие эмоционального и мышечного напряжения, неуверенности в себе.

2.1.5. Психологическое консультирование

Цель: оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития. Психологическое консультирование в условиях ДОО обозначается как система коммуникативного взаимодействия психолога с лицами, нуждающимися в психологической помощи рекомендательного характера. Данное взаимодействие осуществляется по запросу администрации, родителей и педагогов, а также самих детей. Результатом взаимодействия является удовлетворение «реального» запроса и выработка рекомендаций коррекционно-профилактического и информационного характера. Основным методом психологического консультирования является беседа, а формой проведения – индивидуальная консультация. Необходимо отметить специфику психологического консультирования в условиях детского сада. Она заключается в опосредованном характере консультирования, т.е. направленном на проблемы развития, обучения и воспитания ребенка независимо от лиц, запрашивающих психологическую помощь. Ребенок-дошкольник в очень редких случаях выступает инициатором запроса, в основном инициативу

проявляют лица, его окружающие. По этой причине психолог вынужден дифференцировать содержание запросов, с целью определения возможности опосредованно решить трудности ребенка. Возрастно-психологическое консультирование

Задачи:

- ориентация родителей, педагогов в проблеме возрастных индивидуальных особенностей психического развития ребенка;
- своевременное первичное выделение детей с различными отклонениями и нарушениями психического развития, направление их к специалистам;
- предупреждение вторичных психологических осложнений у детей с ослабленным соматическим или нервно-психическим здоровьем, рекомендации по психогигиене и психопрофилактике;
- составление рекомендаций по Психолого-педагогической коррекции трудностей обучения, воспитания и общения для педагогов и родителей;
- составление рекомендаций по воспитанию детей в семье;
- коррекционная работа в специальных группах с детьми, родителями, педагогами.

Консультативная работа в ДООУ включает в себя также консультирование администрации образовательного учреждения по вопросам управления педагогическим коллективом, а также консультирование администрации учреждения при составлении плана учебно-воспитательных мероприятий с учетом, как возрастных особенностей детей, так и тех, что обусловлены организацией жизни, обучения и воспитания в ДООУ.

Примерный перечень тем для психологического консультирования:

- адаптация и дезадаптация к ДООУ
- страхи
- агрессивность
- психологическое неблагополучие
- непослушание
- кризис 3-х лет
- тревожность
- нарушения в сфере общения
- застенчивость
- нестабильность эмоционального состояния
- гиперактивность
- отсутствие самостоятельности
- система работы воспитателя с детьми, имеющими отклонения в поведении
- психологическая готовность к школе

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы:

Совместная деятельность педагога-психолога с детьми строится в индивидуальной, подгрупповой, групповой форме, исходя из ситуации развития и индивидуальных особенностей ребенка. Продолжительность совместной образовательной деятельности зависит от возрастной категории детей.

Группа	Время
Первая младшая группа	10-12 мин
Вторая младшая группа	15 мин
Средняя группа	20 мин
Старшая группа	25 мин
Подготовительная группа	30 мин

Принципы проведения занятий

- Системность подачи материала;
- Наглядность обучения;
- Цикличность построения занятий;
- Доступность;
- Проблемность;
- Развивающий и воспитательный характер предоставляемого материала.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

1. Организационный этап.

Создание эмоционального настроения в группе.

Упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.

2. Мотивационный этап.

Сообщение темы занятия, прояснение тематических понятий;

Выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме.

3. Практический этап.

Подача новой информации на основе имеющихся данных;

Игровые образовательные ситуации на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей.

Обработка полученных навыков на практике.

4. Рефлексивный этап.

Обобщение полученных знаний, подведение итогов деятельности.

Индивидуальная работа.

Этот вид работы включает различные виды диагностики познавательных процессов; эмоциональной, личностной и волевой сферы. Ее результаты могут

быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях, в составлении индивидуальной развивающей программы и в консультировании родителей и педагогов. Непосредственно индивидуальные занятия коррекционно-развивающего характера с ребенком.

Методы работы.

- Психогимнастические игры;
- Разыгрывание этюдов;
- Проигрывание сказок (сказкотерапия);
- Дидактические игры и упражнения для развития познавательных процессов: памяти, мышления, восприятия, воображения;
- Игры на развитие сенсорного восприятия;
- Игры с песком (пескотерапия)
- Игры и задачи, направленные на развитие произвольности и саморегуляции;
- Моделирование взаимоотношений и выражения эмоций;
- Элементы кинезиологической гимнастики;
- Релаксационные методы (с использованием стихов, записи звуков природы, релаксационной музыки);
- Методы и приёмы развития эмоциональной сферы: открытое проявление социально-приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими);
- Методы и приёмы развития коммуникативных способностей: рассматривание иллюстраций с последующим диалогом между взрослым и детьми; работа в парах и мини командах; вопросы и ответы при разыгрывании ситуаций или обсуждение чего-либо во время тренинга; задания, требующие от ребёнка развернутого ответа, собственного мнения, суждения.
- Методы и приёмы развития культуры жеста, возможности выражать свои мысли и чувства при помощи мимики, пантомимики, движений, осанки, позы.

Программа адаптационно-развивающих занятий с детьми 2-4 лет «Малышарики»

Пояснительная записка

Актуальность. Изменения социальной среды (переход от замкнутого семейного мира в широких социальных контактов) при поступлении ребенка в детский сад сказывается на физическом и психическом здоровье детей, особенно раннего возраста. Четкий режим дня, отсутствие родителей, другой стиль общения, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение – все это создает для ребенка стрессовую ситуацию. Возрастная незрелость адаптационных механизмов приводит к психическому напряжению,

беспокойству, заторможенности, в результате нарушается сон, аппетит, появляются страхи, малыш отказывается играть с другими детьми, часто болеет и т.д.

Чтобы облегчить адаптационный период малыша необходимо создать для него особый эмоционально комфортный климат в группе, правильно организовать игровую деятельность, направленную на формирование эмоциональных контактов «ребенок – взрослый» и «ребенок – ребенок», обязательно включающую игры и упражнения.

Основная задача игр в адаптационный период – формирование эмоционального контакта, доверия детей к окружающим. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу. Поэтому занятия должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием.

В особом внимании и индивидуальном подходе нуждаются робкие, застенчивые дети, чувствующие себя дискомфортно в группе. Облегчить их душевное состояние, поднять настроение можно пальчиковыми играми, которые, кроме того, обучают согласованности и координации движений. Такие игры развеселят плачущего, ободрят робкого, успокоят слишком расшалившегося, переключат внимание, помогут расслабиться рассерженному ребенку.

Дети 2-3-х летнего возраста еще не испытывают потребности в общении со сверстниками. Они могут с интересом наблюдать друг за другом, прыгать, взявшись за руки, и при этом оставаться совершенно равнодушными к состоянию и настроению другого ребенка. Взрослый должен научить их общаться, и основы такого общения закладываются именно в адаптационный период.

Умиротворяюще действуют на детей игры с песком, с сыпучими материалами и водой, в сухом бассейне. Такие игры имеют большие развивающие возможности, но в период адаптации главным является их успокаивающее и расслабляющее действие.

Цель: снизить напряженность периода адаптации, помочь освоиться в новой обстановке, привыкнуть к общению с незнакомыми детьми, оказать коррекционную помощь малышам в социальной адаптации, сформировать готовность ребенка к вхождению в социум.

Задачи программы:

- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
 - снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии;

- создание условий для обеспечения эмоционального комфорта, чувства защищенности в группе;
- создание условий для освоения детьми пространства своей группы как предпосылки освоения пространства всего детского сада;
- создание условий для оптимальной социализации, т.е. взаимоотношений и взаимодействий с социально значимым окружением, состояние окружающей среды, индивидуальный опыт субъекта и социокультурная среда развития;
- развитие коммуникативных навыков, создание благоприятных условий для знакомства детей друг с другом, предпосылок для групповой сплоченности;
- развитие игровых навыков, произвольного поведения.
- стимулировать сенсорное развитие через тренировку зрительных, слуховых, тактильных и кинестетических рецепторов.

Данная программа *адресована* детям в возрасте 2-4 лет, посещающих детский сад. В качестве *методической основы* взяты программы А.С. Роньжиной, О.Л. Кремляковой А.Ю., разработки Зеленцовой-Пешковой Н.В., Андреевко Т.А.

Занятия по данной программе могут быть *рекомендованы* детям в период адаптации к дошкольному учреждению. *Противопоказана* детям аутичным, с проявлением гиперактивности, выраженными чертами агрессивности и враждебности. С такими детьми сначала необходимо провести индивидуальную работу.

Первые две недели адаптационного периода педагог-психолог приходит к детям в групп, налаживает контакт с каждым ребенком, постепенно увеличивая долю активного участия в жизни детей. С третьей недели занятия проводятся в музыкальном зале. Программа включает 16 занятий, которые будут проводиться *1 раз* в неделю, продолжительность *10-12 минут* в соответствии с календарно-тематическим планом (*Приложение 1*) В процессе практической работы допустимо как сокращение количества игр, так и внесение различных дополнений, в соответствии с возрастом, состоянием, потребностями и индивидуальными особенностями детей.

Каждое занятие повторяется 2 раза, чтобы дети запомнили слова потешек, стихов, песенок, действия, правила игр. Кроме того, дети раннего возраста любят повторения, знакомые игры и упражнения воспринимаются ими легче. Они выполняют их с большим интересом и радостью. В первые три месяца занятия носят преимущественно адаптационный характер, затем делается акцент на развивающей функции. Оптимальное количество детей в группе – 6-8 человек.

Условия реализации. Требования к помещению: просторная комната, стол и стулья по числу участников, желательно, чтобы она запиралась, во избежание посторонних помех.

Необходимые материалы: игрушечные или нарисованные: паровозик, мишка, мышка, лошадка, коровка, снеговик, Дед Мороз, зайчик; свисток; обручи; листы цветной бумаги, карандаши или фломастеры, краски, кисточки, пальчиковые краски; емкость с песком; мячи, фитболы; аудиоаппаратура, кассеты с записью мелодий для релаксации; методические материалы (рисунки, бланки, пособия из цветного картона), игрушечные музыкальные инструменты: колокольчик, барабан, ксилофон, дудка; прищепки, набор для выдувания мыльных пузырей, листья, цветы, бабочки, лошадка-качалка, зонт, пирамидки, матрешки, бантики, кусочки ваты, мешочек с кубиком и шариком.

Предполагаемый результат. После преодоления трудностей эмоциональное состояние и поведение ребенка нормализуется. Развивается самостоятельность, речь, формируются коммуникативные навыки. Происходят существенные изменения во взаимоотношениях ребенка со взрослыми, сверстниками, в игре, функционировании нервной системы.

В качестве *входящей и исходящей диагностики* для исследования эффективности проведенных занятий можно использовать индивидуальные карты адаптации ребенка наблюдения психолога, родителей, воспитателей.

Курс психолого-педагогических занятий для детей второй младшей группы (3-4 года)

(на основе программы психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-Семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой и «Давайте поиграем!» тренинговое развитие мира социальных отношений детей 3-4 лет под редакцией И.А. Пазухиной.)

Содержание и наполнение курса определяется психологическими особенностями данного возраста детей.

В данном возрасте ребенок переживает значимый для его развития и социализации возрастной кризис. Маленький дошкольник впервые начинает осознавать свою автономность и индивидуальность, стремится к самостоятельности, понимает то, что может многое сделать сам, без помощи взрослого. У детей появляется интерес к совместной игровой деятельности, происходит переход от «игры рядом» к «игре вместе». Активно развиваются эмоциональная и сенсорно-перцептивная сфера ребенка. Основным видом деятельности детей является игра.

Особенности развития детей данного возраста определяют основные задачи курса:

1. Создавать условия для проявления всех видов активности ребенка.
2. Создавать условия для развития восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения.
3. Способствовать освоению разных способов взаимодействия со взрослым и сверстником в игре и повседневном общении.
4. Развивать способность подчинять свои действия правилам.
5. Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости, восприимчивости.
6. Развивать первые «нравственные эмоции»: хорошо – плохо.
7. Способствовать формированию позитивной самооценки.

(Календарно-тематическое планирование по второй младшей группе представлено в приложении 2)

Курс психолого-педагогических занятий для детей средней группы (4-5 лет)

(на основе программы психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-Семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой и «Давайте познакомимся!» тренинговое развитие мира социальных отношений детей 4-6 лет под редакцией И.А. Пазухиной.)

Программа курса учитывает все основные особенности развития, свойственные данному возрасту.

5. Повышение познавательной активности. В занятие включены темы посвященные свойствам предметов и исследовательской деятельности детей.
6. Совершенствование сенсорной функции. К этому возрасту ребенок:
 - Правильно дифференцирует цвета и оттенки
 - Называет названия шести основных цветов
 - Различает и называет основные геометрические фигуры, включая прямоугольник и овал
 - Различает пространственные отношения: около, рядом, между, перед
 - Умеет соотносить предметы по длине, ширине и высоте
 - Узнает бытовые предметы на ощупь
 - Улучшается слуховое внимание и восприятие

Поэтому на занятиях дети знакомятся с «помощниками»: глазками. Носиком, ротиком, ушками, ножками и ручками.

7. Активное развитие всех сфер психики ребенка (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь, коммуникации, эмоции). В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного мышления (картинки-нелепицы), эмоциональной сферы (добавляется знакомство с

эмоциями страха и удивления), воображения (дорисовать рисунок, придумать название).

8. Занятие дополняются активными совместными играми, динамическими паузами, во время которых дети учатся принимать сюжет и правила игры.

Особенности развития детей данного возраста определяют основные задачи курса:

1. Создавать условия для проявления познавательной активности.
2. Способствовать самопознанию ребенка.
3. Совершенствовать коммуникативные навыки.
4. Способствовать проявлениям эмоциональной восприимчивости, отзывчивости.
5. продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увлечение количества правил.
6. создавать условия для дальнейшего развития памяти, восприятия, мышления, внимания, воображения.
7. Формировать умение подчинять свое поведение нравственным нормам.
- 8.

(Календарно-тематическое планирование по средней группе представлено в приложении 3)

Курс психолого-педагогических занятий для детей старшей группы (5-6 лет)

(на основе программы психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-Семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой и «Давайте познакомимся!» тренинговое развитие мира социальных отношений детей 4-6 лет под редакцией И.А. Пазухиной.)

В этом возрасте у детей активно развиваются и начинают приобретать произвольный характер. Проявляются зачатки ответственности за порученное дело. Поэтому длительность занятия увеличивается на 10 минут.

При общении ребенок обращает внимание на нравственные качества и черты характера сверстников, совершенствуется эмоционально-личностная сфера. В связи с этим каждое занятие начинается с обмена новостями, помимо этого такое начало занятий развивает умение выступать публично. Игры, проводимые во время динамических пауз, становятся более сложными, по сравнению с занятиями для более раннего возраста, занятия насыщаются вербальным и невербальным общением. Много занятий в данной части

программы посвящены осознанию собственной личности и личности других, также общению.

Однако ведущий тип деятельности в этом возрасте – игра, поэтому все занятия насыщены играми, присутствуют персонажи и соблюдается игровой сюжет и мотивация.

В данном возрасте ребенок уже может подчинять свои желания требованиям коллектива, поэтому несколько занятий в данной программе посвящены этикету.

Коллективные занятия по психологии учитывают активное развитие всех психических процессов, свойств и состояний (восприятие, внимание, мышление, память, воображение, речь, эмоции). В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления (разрезные картинки, сюжетные картинки), эмоциональной сферы (расширение представлений об эмоциях: радость, Грусть, злость, удивление, страх, спокойствие), памяти, внимания, воображения, пространственной ориентировки (графические диктанты, рисунки по клеточкам) и саморегуляции.

Особенности развития детей данного возраста определяют основные задачи курса:

1. создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.
2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
3. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.
4. Способствовать самопознанию ребенка.
5. Развивать саморегуляцию эмоциональных реакций.
6. Совершенствовать коммуникативные навыки дошкольников, развивать совместную деятельность детей.
7. организовывать совместную деятельность с целью развития навыков сотрудничества.

(Календарно-тематическое планирование по старшей группе представлено в приложении 4)

**Курс психолого-педагогических занятий для детей
подготовительной группе (6-7 лет)**

(на основе программы психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-Семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой и «Давайте познакомимся!» тренинговое развитие мира социальных отношений детей 4-6 лет под редакцией И.А. Пазухиной.)

Поступление в школу – это самое значимое событие на этом возрастном этапе ребенка. Это торжественное событие иногда омрачается тревогой, страхом неизвестности. Основной метод воздействия данного курса реализуется посредством проигрывания сказок, создания благоприятного психологического климата и предметно-пространственной среды.

На каждом занятии психологического курса подготовительной группы, дети знакомятся со сказками для школьной адаптации, которые оказывают организующее влияние на учебную деятельность, учат правильно обращаться со школьными принадлежностями, развивают аккуратность и самостоятельность, позволяют понять логику процесса обучения. Позволяют выработать эффективные стратегии поведения в тех или иных школьных ситуациях.

В ходе сюжетной линии занятия дети выполняют упражнения, играют в подвижные и настольно-печатные игры, развивающие познавательные способности дошкольников (память, внимание, мышление, восприятие), эмоциональную сферу, формирующие адекватную самооценку, а также приобретают навыки групповой и подгрупповой работы, учатся соблюдать правила игры, развивая навыки произвольности и самоконтроля.

Учитывая тот фактор. Что ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста является игра, занятия проводятся фронтально в игровой форме с элементами учебной деятельности. После каждого занятия родителям даются рекомендации для закрепления материала, пройденного на занятии.

Особенности развития детей данного возраста определяют основные задачи курса:

- 1 Создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.
- 2 Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
- 3 Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.
- 4 Способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки.
- 5 Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей, навык партнерского общения.
- 6 Формировать этические представления.

- 7 Способствовать развитию полоролевой идентификации.
- 8 Способствовать формированию внутреннего плана действий через интериоризацию структуры деятельности.
- 9 Способствовать развитию внутренней позиции ученика.
- 10 Способствовать формированию учебно-познавательного мотива.

(Календарно-тематическое планирование по старшей группе представлено в приложении 4)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам - детский сад находится на внутриквартальной территории одного из жилых микрорайонов р.п. Краснообск.

ЧУДО размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающем нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором, также по периметру посажена полоса зеленых насаждений. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям.

Детский сад находится в отдельно стоящем здании, оборудованным системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Также материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют правилам пожарной безопасности - дошкольное учреждение оборудовано следующими системами:

- системой автоматической пожарной сигнализации,
- системой оповещения о пожаре;
- домофон.

В детском саду имеются средства тревожной сигнализации.

Для реализации психолого-педагогической деятельности в ЧУДО «Чудо-радо» оборудован отдельный кабинет для консультаций и индивидуальных занятий с необходимым оснащением: стол, стул для педагога, шкаф для документации и пособий, кресла для консультирования, детский стол с встроенной песочницей, детские стулья, компьютер. Групповые занятия с детьми проходят в зале, оборудованном аудио-видео техникой, настенными зеркалами.

3.2 Обеспеченность методическими материалами

Методическая литература психолога ЧУДО «Чудо-Радост»

№	Автор, название
1	Аралова М.А. Справочник психолога ДОУ.- М.:ТЦ Сфера, 2010
2	Ананьева Т.В. Комплексная психологическая поддержка детей старшего дошкольного возраста. –СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
3	Белая А.Е., Мирясова В. И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М.:ООО «Фирма «Издатель АствоСТ», 1999
4	Белобрыкина О.А. Психологическая диагностика самооценки детей старшего дошкольного возраста.- Новосибирск: ГЦРО,2000
5	Вайнер М.Э. Социально-личностная готовность детей к школе в контексте требований ФГОС ДО. Учебно-методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2015
6	Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В.. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль: Академия развития: Академия, К*:Академия Холдинг, 2000
7	Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребёнка 5-7 лет: пособие для психологов и педагогов. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
8	Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. –2-ое изд., испр. --М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019
9	Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. – М.:Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.
10	Виноградова Е.А. Вредные привычки: Читайте вашего ребёнка, как книгу: маленькие подсказки для родителей.- М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.
11	Галанова Т.В. сост. Развивающие игры с малышами до трех лет. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
12	Гиппенрейтер Ю.Б. Что делать, чтобы дети... Вопросы и ответы. – Москва: Издательство АСТ, 2015
13	Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребёнком. Как? – Москва: : ЧеРо, Сфера, 2005
14	Гиппенрейтер Ю.Б. Продолжаем общаться с ребёнком. Так? – Москва: Издательство АСТ, 2015

15	Гиппенрейтер Ю.Б. Чудеса активного слушания. – Москва: Издательство АСТ, 2015.
16	Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю., Смирнова Е.О. Диагностика психического развития ребёнка. Младенческий и ранний возраст: Методическое пособие для практических психологов. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013
17	Григорян Э.Г. Психологическая диагностика детей в ДОО. Учебно-методическое пособие. – М.:Центр педагогического образования, 2016.
18	Денисова Н.Д. сост. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет. – изд.2-е, испр.- Волгоград: Учитель.
19	Дени Мадлен. Сон вашего ребёнка: Советы и хитрости на каждый день.- М.: Клевер-Медиа-Групп, 2013
20	Диченкова А.М. Страна пальчиковых игр: идеи для развития мелкой моторики. – Ростов н/Д: «Феникс», 2012
21	Дыбина О.В., Еник О.А., Анфисова С.Е. и др. Технология моделирования формирования у ребёнка направленности на мир семьи. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016
22	Дьяченко О.Д. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008
23	Запорожец И.Ю. Психолого-педагогические гостиные в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012
24	Злобенко М.П. и др.. Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. Волгоград: Учитель, 2013.
25	Иванова О.Л., Васильева И.И.. Как понять детский рисунок и развивать творческие способности ребенка. – СПб. : Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010
26	Кайль Д.Г. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей 6-7 лет: программа театрально-игровой деятельности, планирование, занятия. – Волгоград: Учитель, 2016
27	Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. Методическое пособие. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014
28	Костина Л.М. Игровая терапия с тревожными детьми. СПб.: Речь, 2006
29	Костина Л.М. Интегративная игровая психологическая коррекция: Монография.- СПб.:Речь. 2006.)
30	Колос Г.Г. 28 занятий для преодоления неуверенности и тревожности у детей 5-7 лет.- М.: АРКТИ, 2016

31	Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках.- М.: ТЦ Сфера, 2015
32	Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер. Коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития,1997.
33	Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития,1997
34	Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В. Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду. – М.: ТЦ СФЕРА, 2013
35	Куражева Н.Ю. и др. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-4 лет. (4-5; 5-6; 6-7). СПб.: Речь, 2014
36	Лаптева Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. – СПб.: Речь; М.: Сфеора, 2011
37	Латта, Найджел Прежде, чем ваш ребенок сведет вас с ума. М.:РИПОЛ классик, 2009
38	Левина Н.А. сост. Система работы по эмоционально-волевому развитию. Старшая и подготовительная группы. – Волгоград: ИТД «Корифей».
39	Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: Пособие для воспитателя. – М.: просвещение, 1986
40	Лесина С.В., Попова Г.П., Снисаренко Т.Л. Коррекционно-развивающие занятия:комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии.- Волгоград: Учитель, 2016
41	Лютлова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011
42	Монина Г.Б., Лютлова-Робертс Е.К.. Коммуникативный тренинг (педагоги, психологи, родители). – СПб.: Издательство «Речь», 2007
43	Монина Г.Б., Рузина М.С. Ох, уж эти одаренные дети! Талант и синдром дефицита внимания: двойная исключительность.- СПб.: Речь; М.:Сфера, 2010
44	Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Слободяник Н.П. Коррекционно-развивающие занятия в детском саду: Методические рекомендации для специалистов и воспитателей ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2008
45	Микляева Н.В. авт.- сост. Гиперактивный ребенок – это не проблема! Материалы для работы с детьми дошкольного возраста. М.: АРКТИ, 2014
46	Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.:ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015

47	Найбауэр. А.В. Создание условий адаптации детей раннего возраста к детскому саду. – М.ТЦ Сфера, 2013
48	Нищеева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.:ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010
49	Николаева Е.И. 111 баек для детских психологов. – СПб.:Питер, 2010
50	Никитин Б. П. «Ступеньки творчества или развивающие игры» М., просвещение, 1991
51	Павлова Н.Н. Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. – М.: Генезис, 2008
52	Панина С.М. Духовно-нравственное становление дошкольников: конспекты непосредственно-образовательной деятельности – Волгоград: Учитель, 2016
53	Пашкевич Т.Д. авт.-сост. Социально- эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная деятельность, развивающие занятия. – Волгоград: Учитель, 2015
54	Пазухина И.А. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4—6 лет: Пособие для практических работников детских садов — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
55	Пазухина И.А. Давай поиграем! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 3-4 лет: Пособие для практических работников детских садов — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008
56	Панфилова М.А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры: практическое пособие для психологов. Педагогов и родителей.– М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2016
57	Погудкина И.С. Работа психолога с проблемными дошкольниками: Цикл коррекционных занятий. – М.: Книголюб, 2008
58	Резниченко Т.С. Чтобы ребёнок не заикался. Книга для родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000
59	Рябцева С.В., Спиридонова И.В. Формирование психологической готовности к школе. Тренинговые занятия для детей старшего дошкольного возраста. _ М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011
60	Светланова И.А. Психологические игры для детей. – Ростов н/Д: «Феникс», 2013
61	Смирнова Т.П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004

62	Синицына Е.И. Умные слова. Серия: «Через игру к совершенству». - М.: «Лист», 1999
63	Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Ярославль: «Академия развития», 1996
64	Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Ярославль: «Академия развития», 1996
65	Тихомирова Л.Ф., Басов А.С. Развитие логического мышления детей. Ярославль: ТОО «Гринго», 1995
66	Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. М.: Эксмо, 2015
67	Трясорукова Т.П. Тренинг по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста: диагностика, коррекция. - Ростов н/Д: «Феникс», 2013
68	Ульева Е.А. Побеждаем вредные привычки у ребёнка. Ростов н/Д: «Феникс», 2015
69	Фабер А. Идеальные родители за 60 минут. Экспресс-курс от мировых экспертов по воспитанию. –М.: Эксмо, 2013
70	Федосеева М.А.(Авт.-сост.) Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. –Волгоград: Учитель, 2016
71	Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Просвещение, 1990
72	Широкова Г.А., Жадько Е.Г. Практикум детского психолога. – Ростов н/Д «Феникс», 2008
73	Шевченко Ю.С., Кириллина Н.К., Захаров Н.П. Элективный мутизм. Красноречивое молчание: клиника, диагностика, терапия, психокоррекция. – СПб.: Речь, 2007
74	Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.:ТЦ «Сфера», 2013

3.3 Режим дня

Данная программа реализуется в рамках совместной образовательной деятельности в течении дня.

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы, в том числе с учётом гендерного аспекта.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, мебели, мягких модулей, ширм и т.д.

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей в зависимости от темы проекта.

5) Доступность среды предполагает:

- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов

требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Оборудование и игровой материал для организации развивающей предметно-пространственной среды соответствует следующим критериям:

- соответствие оборудования, игрушек и материалов возрастным и индивидуальным потребностям и интересам ребёнка;
- полифункциональность оборудования, игрушек и материалов (возможность гибкого вариативного использования в разных игровых ситуациях, а также в соответствии с игровым сюжетом и замыслом ребёнка);
- дидактическая ценность оборудования, игрушек и материалов (возможность использования в качестве средств обучения детей);
- эстетическая направленность оборудования, игрушек и материалов (для художественно-эстетического развития ребёнка, приобщения его к миру искусства).

Созданная развивающая предметно-пространственная среда отвечает следующим характеристикам:

1. Содержательная насыщенность - обеспечивается наличием в учреждении средств обучения воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2. Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

4. Вариативность среды обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования,

обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Кабинет оснащён материалами и оборудованием для образовательной программы дошкольного образования ЧУДО «Чудо-Радо» на 2022-23 учебный год, развивающей предметно-пространственной среды полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Оборудование и материалы

- Музыкальные инструменты: бубен, металлофон, шумелки,
- Наборы геометрических фигур основных цветов.
- Дидактические игрушки: кубики, мозаика, пирамидки, матрёшки, мисочки, вкладыши
- Дидактические игры, бланки для работы детей на развитие познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, воображения.
- Иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей и взрослых.
- Магнитофон, аудиокассеты и компакт – диски с записями релаксационной музыки.
- Предметные карточки различной тематики.
- Песочница, наборы игрушек для песочной терапии (люди, животные, транспорт, растительность), лопатки, ёмкости для игры в песок.
- Приспособления для массажа рук: мячи для массажа кистей рук, массажные валики.
- Спортивный инвентарь, атрибуты для подвижных игр.
- Игры и пособия на обогащение сенсорного опыта: сыпучие материалы, набор запахов, трубочки и т.д.
- Приспособления для рисования: краски, кисти, ватман, валики, трубочки, мелки, карандаши, ватные палочки и т.д.
- Образные игрушки.
- Настенные зеркала, различные портативные источники света (фонарики, искусственные свечи).
- Наборы мыльных пузырей.
- Природные материалы: каштаны, камушки, ракушки и т.д.
- Материал для творческой деятельности пластилин, стеки, доски для лепки, клей, цветная бумага.

3.5. Организация системы взаимодействия педагога-психолога со специалистами ЧУДО

1. Участвует в обсуждении актуальных направлений работы образовательного учреждения, совместно с администрацией планирует свою деятельность с целью достижения поставленных педагогическим коллективом целей и задач.
2. Уточняет запрос на психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса, на формы и методы работы, которые будут эффективны для данного образовательного учреждения.
3. Осуществляет поддержку в разрешении спорных и конфликтных ситуаций в коллективе.
4. Предоставляет отчетную документацию.
5. Проводит индивидуальное психологическое консультирование (по запросу).
6. Участвует в комплектовании групп с учетом индивидуальных психологических особенностей детей.
7. Оказывает экстренную психологическую помощь в нештатных и чрезвычайных ситуациях.

Со старшим воспитателем

1. Участвует в разработке основной общеобразовательной программы ДОО в соответствии с ФГОС.
2. Составляет индивидуальные образовательные маршруты (содержание психолого-педагогической работы по организации взаимодействия взрослых и детей в освоении образовательных областей).
3. Анализирует психологический компонент в организации воспитательной работы в учреждении и вносит предложения по повышению эффективного психологического сопровождения воспитательно-образовательного процесса.
4. Участвует в разработках методических и информационных материалов по психолого-педагогическим вопросам.
5. Участвует в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, психолого-педагогических консилиумов, творческих групп.
6. Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в дошкольном учреждении с точки зрения создания в нем психологического комфорта.
7. Выступает консультантом по вопросам создания предметно-развивающей среды.
8. Представляет документацию установленного образца (план работы, аналитические справки, анализ работы за год).
9. Проводит психологическое сопровождение конкурсов (профессиональных,

детских, конкурсов для родителей и т.д.), организованных на базе ДОУ.

С воспитателями

1. Содействует формированию банка развивающих игр с учетом психологических особенностей дошкольников.
2. Участвует совместно с воспитателем в организации и проведении различных праздничных мероприятий.
3. Участвует в проведении мониторинга по выявлению уровня сформированности предпосылок учебной деятельности у дошкольников на основании анализа представленных воспитателю рекомендаций по образовательной траектории развития ребенка (в конце учебного года)
4. Оказывает консультативную и практическую помощь воспитателям по соответствующим направлениям их профессиональной деятельности.
5. Составляет психолого-педагогические заключения по материалам исследовательских работ и ориентирует воспитателей в проблемах личностного и социального развития воспитанников.
6. Организует и проводит консультации (индивидуальные, групповые, тематические, проблемные) по вопросам развития детей, а также практического применения психологии для решения педагогических задач, тем самым повышая их социально-психологическую компетентность.
7. Оказывает помощь воспитателям в разработке индивидуального образовательного маршрута дошкольника.
8. Проводит консультирование воспитателей по предупреждению и коррекции отклонений и нарушений в эмоциональной и когнитивной сферах у детей.
9. Осуществляет психологическое сопровождение образовательной деятельности воспитателя.
10. Осуществляет психологическое сопровождение воспитателя в процессе самообразования.
11. Оказывает психологическую профилактическую помощь воспитателям с целью предупреждения у них эмоционального выгорания.
12. Проводит обучение воспитателей навыкам бесконфликтного общения друг с другом (работа в паре).
13. Содействует повышению уровня культуры общения воспитателя с родителями.
14. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей (психологические аспекты организации детского сна, питания, режима жизнедеятельности детей).

15. Участвует в деятельности по формированию универсальных предпосылок учебной деятельности (активизация внимания и памяти), просвещает воспитателей по данной тематике.

С музыкальным руководителем

1. Помогает в создании эмоционального настроения, повышении внимания.
2. Проводит совместные занятия со старшими дошкольниками с целью развития творческого воображения, фантазии, психологического раскрепощения каждого ребенка.
3. Учит детей определять, анализировать и обозначать словами свои переживания, работая над их эмоциональным развитием, в ходе прослушивания различных музыкальных произведений (для комплексных занятий).
4. Осуществляет сопровождение на занятиях, при подготовке и проведении праздников, досуга развития памяти, внимания, координации движений.
5. Обеспечивает психологическую безопасность во время проведения массовых праздничных мероприятий
6. Способствует взаимодействию детей разных возрастов (при организации совместных мероприятий, показ театральных представлений старшими детьми для младших).

С воспитателем по физической культуре

1. Участвует в выполнении годовых задач детского сада по физическому развитию.
2. Формирует у детей, родителей и сотрудников детского сада осознание понятия «здоровья» и влияния образа жизни на состояние здоровья.
3. Оказывает помощь в подборе игровых упражнений с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей, уровня их развития и состояния здоровья.
4. Способствует развитию мелкомоторных и основных движений.
5. Формирует потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
6. Способствует взаимодействию детей разных возрастов (например, при организации соревнований между возрастными группами: старшей и подготовительной).
7. Способствует внедрению в работу здоровьесберегающих технологий.
8. Способствует формированию у детей волевых качеств (настрой на победу и т. д.).

Взаимодействие с семьями воспитанников

При анализе контингента семей выявлено, что дети ЧУДО «Чудо-радо» воспитываются в семьях различного социального статуса, имеющих разные ценностные ориентации, традиции семейного воспитания. Эти данные учитываются при организации взаимодействия педагога-психолога с родителями воспитанников, которое направлено на создание доброжелательной, психологически комфортной атмосферы в ДОУ, установление взаимопонимания и создание условий для сотрудничества с родителями.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: анкетирование, консультирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса:

В рамках этой формы работы родители информируются о направлении развивающей работы, ориентируются на создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях и реализации их в повседневной жизни. Проводятся дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, создание памяток.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации общесадовских мероприятий: ежегодный общий семейный поход, организация выездного выпускного, календарные праздники; к участию в детской исследовательской и проектной деятельности

Приложение 1

**Тематический план по реализации программы
для детей 2-3 лет «Малышарики»**

№	Название занятия	Источник	Цель	Игры и упражнения
Сентябрь				
1	«Паровозик из Ромашково»	Кремлякова А.Ю. Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ. Стр.62	Создание эмоционально комфортной атмосферы, развитие голосового аппарата, активизация речи малышей, закрепление знаний об основных цветах.	Знакомство с паровозиком. Чтение стихотворения Э. Мошковской «Мчится поезд». Игра «Позови паровозик». Упражнение «Вагончики». Рефлексия. Игра «Паровозик».
Октябрь				
2	«Путешествие в страну Листопадью»	Кремлякова А.Ю. Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ. Стр.62	Создание эмоционально комфортной атмосферы, снятие эмоционального и мышечного напряжения, развитие речевого дыхания, выразительности, координации движений, моторики рук, слухового внимания, воображения, речи	Игра «Паровозик». Игра «Шагают ножки». Игра «Кап-кап-кап». Игра «Солнышко и дождик». Игра «Листопад». Упражнение на дыхание «Листопад»* Рефлексия Игра «Паровозик».
3	«Мышка-норушка»	Кремлякова А.Ю. Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ. Стр.66	Создание эмоционально комфортной атмосферы. Развитие воображения, умения подчиняться правилам, голосового аппарата, мелкой моторики рук	Игра «Паровозик». Загадка про мышку Пальчиковая гимнастика «Мышка» Упражнение «Мышка» П/и «Черный кот» Упр. «Прятки с мышкой» Упр. «Кроватька для мышонка» (рвут бумагу)* Рефлексия Игра «Паровозик».
Ноябрь				
4	«В гости к лошадке»	Кремлякова А.Ю. Психологическое	Создание эмоционально комфортной атмосферы. Развитие эмпатии, сплоченности детской	Игра «Паровозик». Загадка про лошадку. Игра «Позови лошадку» Физминутка «Лошадки»

		сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ. Стр.68	группы, координации движений. Моторики рук. Творческого воображения. Снятие эмоционального и мышечного напряжения.	Упр. на дыхание «Фуу.. устали»* Рефлексия Игра «Паровозик».
5	«В гости к Мишке»	Кремлякова А.Ю. Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ. Стр.69	Создание эмоционально комфортной атмосферы. Воспитание стремления любить животных и игрушки, бережно относиться к ним. Развитие эмпатии, сплоченности детской группы, координации движений, моторики рук, восприятия, внимания, воображения. Снятие мышечного напряжения.	Игра «Паровозик». Загадка про Мишку Рисование «Мед для мишки» Упр. «Мишки» Игра «Мишка, догоняй!» рефлексия Игра «Паровозик».
Декабрь				
6	«Музыканты»	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению.	Создание эмоционально комфортной атмосферы, развивать умение согласовывать свои движения с ритмом музыки и текста, развитие образности слухового восприятия, слуховой и зрительной памяти, мелкой моторики, внимания, речевого дыхания.	Игра «Паровозик». Встречаем музыкантов (герои-животные с инструментами) Игра «Музыканты» (свободное музицирование) Упр. «Дуем в дудочку» (одноразовые трубочки)* Игра «Паровозик».
7	«Скоро будет Новый год» (Предупреждение тревожных реакций детей на празднике)	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению.	Подготовить детей к восприятию праздника, образа и тембра голоса Деда Мороза; отработка умения согласовывать свои движения, с ритмом и текстом песни; развитие общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле; развитие тактильного восприятия, внимания,	Игровой момент знакомство с игрушечным Дедом Морозом с выраженным тембром голоса.* Упр.«Сдуваем снежинки»* Игра «Заморозь» Игра «Вода для Дедушки Мороза» (тактильный опыт) Рисование пальчиками

			речевого дыхания и воображения	«Шарики на елке» Игра «Волшебный мешочек» Рефлексия
Январь				
8	«Путешествие в страну Разноцветию»	Кремлякова А.Ю. Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ. Стр.71	Создание эмоционально комфортной атмосферы. Обогащение сенсорного опыта детей. Обучение группировке однородных предметов. Развитие эмпатии, сплоченности детской группы, координации движений, моторики рук, восприятия, внимания. Снятие мышечного напряжения.	Игра «Паровозик». Загадка про пирамидку Собирание коллективно большой пирамидки П/и «Катись колечко»* Упр. «Собери колечки по цветам» Упр. «Собери пирамидку» Инд. раб Рефлексия Игра «Паровозик».
9	«Путешествие в страну Снежинию»	Кремлякова А.Ю. Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ. Стр.73	Создание эмоционально комфортной атмосферы. Развитие речевого дыхания, выразительности, умения ориентироваться на листе бумаги, координации движений, моторики рук.	Игра «Паровозик». Игра «Снежинки» Игра «Снежинки-пушинки» Игра «Снеговик» Игра «Погрей ручки» Рефлексия Игра «Паровозик».
Февраль				
10	«В гостях у зайки»	Кремлякова А.Ю. Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ. Стр.74	Создание эмоционально комфортной атмосферы. Развитие координации движений, моторики рук, восприятия, внимания, воображения. Закрепление знаний основных цветов.	Игра «Паровозик». Загадка про зайца Пальчиковая игра «Зайчик и ушки» Физкультминутка Игра «Ищем цвет» Рефлексия Игра «Паровозик».
11	«В гостях у матрешек»	Кремлякова А.Ю. Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ.	Создание эмоционально комфортной атмосферы. Формирование умения действовать по сигналу, контролировать свои движения. Развитие ориентировки в пространстве,	Игра «Паровозик». Загадка про матрешку Игра «Матрешка» Физкультминутка Игра «Матрешка, где ты?» Рефлексия Игра «Паровозик».

		Стр.76	координации движений, моторики рук, восприятия, внимания, воображения. Закрепление знаний основных цветов.	
Март				
12	«В гостях у мячика»	Кремлякова А.Ю. Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ. Стр.78	Создание эмоционально комфортной атмосферы. Повышение эмоционального тонуса. Развитие ориентировки в пространстве, координации движений, моторики рук, восприятия, внимания, воображения. Закрепление знаний основных цветов.	Игра «Паровозик». Загадка про мячик Игра с хоппом Игра «Мой веселый звонкий мяч» Игра «Превратимся в мячики» Игра «Мячики в мешочке» Рефлексия Игра «Паровозик».
13	«В гостях у Буренки»	Кремлякова А.Ю. Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ. Стр.80	Создание эмоционально комфортной атмосферы. Развитие координации движений, моторики рук, восприятия, слухового внимания, воображения. Закрепление знаний основных цветов.	Игра «Паровозик». Загадка про корову П/и «Найди меня» (по звуку колокольчика)* Упр. «Собери колокольчик» Игра «Принеси травку для коровки»*(резаная соломкой зеленая бумага) Рефлексия Игра «Паровозик».
Апрель				
14	«Весна пришла»*		Создание эмоционально комфортной атмосферы. Развитие координации движений, моторики рук, речевого дыхания восприятия, внимания, воображения. Закрепление знаний о весенних явлениях основных цветов.	Игра «Паровозик». Игра «Найди весну» (карточки с природными явлениями) Пальчиковая игра «Почки, листочки, цветочки» Игра «Кто проснулся?» (карточки со зверями) Упр на дыхание «пльиви, кораблик» (с

				водой) Рефлексия Игра «Паровозик».
15	«В гостях у белочки»*		Создание эмоционально комфортной атмосферы. Обогащение сенсорного опыта Развитие координации движений, моторики рук, восприятия, внимания, воображения. Снятие Эмоционального и мышечного напряжения.	Игра «Паровозик». Загадка про белочку Игра в песочнице «Помоги белочке найти орешки» Игра «Сидит белка на тележке..» П/игра «Птички в лесу» Рефлексия Игра «Паровозик».
Май				
16	«В гостях у мыльных пузырей»	Кремлякова А.Ю. Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ. Стр.82	Создание эмоционально комфортной атмосферы. Обучение детей установлению контакта друг с другом. Развитие координации движений, моторики рук, речевого дыхания восприятия, внимания, воображения. Закрепление знаний основных цветов.	Игра «Паровозик». Загадка про мыльные пузыри Упр. «Надувные пузыри» Игра «Раздувайся пузырь» П/и «Баночка с пузырями» Упр. «Пузыри в стакане» (чистая вода с трубочкой)* Рефлексия Игра «Паровозик».
17	«Путешествие в страну цветов и бабочек»	Кремлякова А.Ю. Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ. Стр.84	Создание эмоционально комфортной атмосферы. Развитие ориентации в пространстве, координации движений, моторики рук, речевого дыхания восприятия, слухового внимания, воображения. Закрепление знаний основных цветов.	Игра «Паровозик». Загадка про цветочек и бабочку Игра «Найди цветочек для бабочки» Физкультминутка «Превратимся в бабочек»* Упр. на дыхание «Бабочка, лети!» Рефлексия Игра «Паровозик».

*Игры и игровые упражнения, занятия, помеченные в таблице звездочкой, являются разработкой автора, вариативным дополнением к программе занятий, взятых за основу.

Приложение 2

Тематическое планирование психологических занятий во второй младшей группе (3-4 года)

Сентябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Знакомство	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 13	Познакомить детей друг с другом. Создать благоприятную атмосферу на занятии.	Игрушка Зайчик, обруч, зонт, диск с детской веселой музыкой, мяч, бумажные цветы, клей, зеленый маркер, мыльные пузыри.
2	Давайте дружить	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 17	Продолжать знакомство детей друг с другом. Сплотить группу. Сформировать положительное отношение к содержанию занятия.	Игрушка заяц, мяч, цветные карандаши, обруч, сердечки разного размера.
3	Правила поведения на занятиях.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 20	Продолжать знакомство детей друг с другом. Развитие коммуникативных навыков, необходимых для общения. Развитие навыков культурного общения. Развитие произвольности (умения слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры.)	Игрушка Свинка, фигурки парных животных, мяч. Музыкальное сопровождение.
4	Я и моя группа	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 25	Продолжать знакомство детей друг с другом, сплотить группу. Включить детей в ситуации взаимодействия для решения проблемных практических задач. Создать условия для активного восприятия детьми эмоционально насыщенного материала.	Игрушка заяц, фигурки животных, мяч, волшебная палочка, цветные карандаши.

Октябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Радость	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Знакомство с эмоцией «радость». Создание благоприятной атмосферы на занятии. Привлечение	Гномик настроение, радостные рожицы по количеству детей, фонограмма песни «Облака»

		стр. 28	внимания детей к эмоциональному миру человека.	В. Шаинского, веселая и грустная музыкальное произведения, клей фломастеры, картинки с изображением веселых, грустных, сердитых героев, заготовка солнышко с лучиками.
2	Грусть	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 32	Знакомство с эмоцией «грусть». Создание благоприятной атмосферы на занятии. Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека.	Герои сказки «Курочка Ряба», гномик настроение, цветные карандаши, грустные рожицы по количеству детей, музыкальное сопровождение.
3	Гнев	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 36	Знакомство с эмоцией «гнев». Развитие умения распознавать это эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими людьми.	Гномик –настроение, игра «Угадай эмоцию», яркая коробка, газеты, «Мешочек Гнева», подушка – колотушка, сердитые рожицы, клей картинки для задания «Найди хозяйку».
4	Словарик эмоций	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 40	Привлечь к эмоциональному миру человека. Обучение распознаванию и выражению. Эмоций: радость, грусть, гнев. Закрепление мимических навыков.	Картинки с изображением сказочных героев, игра «Угадай эмоцию», игра «Найди пару облачку»

Ноябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Разноцветный паровозик	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 46	Развитие восприятие цвета. Развитие умения различать цвета, развитие навыка цветового соотнесения. Развитие мыслительной операции «обобщение» (фрукты, овощи)	Игрушки дедушка, бабушка, внучка «Аленка», конверт с письмом, муляжи фруктов и овощей, разноцветные билеты. Корзины синяя и красная.
2	Пригласительный билет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развитие восприятия формы: круг квадрат, треугольник. Развитие умения различать	Игрушки заяц, белка, лягушка, конверт с набором геометрических фигур на каждого ребенка, тазик с

		стр. 49	геометрические фигуры по цвету, размеру и форме.	водой, Резиновые рыбки, большая ложка с длинной ручкой (вместо удочки), аудиозапись с лесными звуками.
3	Восприятие величины	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 53	Развитие восприятия величины: большой – маленький. Развитие мыслительной операции «сравнение»	Игрушки – мама Мышь, мышата, бабочка, ежик, ворона, карточки с изображением предметов разных по величине. Карточки с изображением животных и их детенышей.
4	«Мое настроение»	Пазухина «Давайте поиграем!» стр. 35	Учить детей изображать эмоциональные состояния с помощью выразительных средств. Помочь детям осознать некоторые эмоциональные состояния и освободиться от негативных эмоций.	Изображение веселого и грустного гномика. Аудиозапись веселой музыки. Мяч. Письмо в конверте, волшебный мешочек, большое зеркало.

Декабрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	«Здравствуй, зима!»	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 57	Развитие познавательных психических процессов. Обобщение пройденного материала.	Игрушка заяц. Предметы: снежинки, снеговик, санки, мешок, рисунок с домиками снеговика, картинки с двумя разными снеговиками, снежинки на каждого ребенка по 2 шт. музыкальное сопровождение.
2	«Я хочу»	Пазухина «Давайте поиграем!» стр. 28	Развивать у детей способность оценивать свои желания, направлять детей на осознание и сравнение собственных мышечных и эмоциональных ощущений. Учить детей управлять своим поведением и способствовать формированию волевых	Игрушка собака, яркий сундучок, образные игрушки (кукла, самолетик, машинка, уточка, лягушка, солдатик).

			качеств личности.	
3	«Я могу»	Пазухина «Давайте поиграем!» стр. 31	Развивать познавательную активность детей. Приучать детей к самостоятельности, к соблюдению правил. Учить детей управлять своим поведением и способствовать формированию волевых качеств личности.	Кукла- девочка и кукла – мальчик, набор игрушек средних размеров и контрастной формы, нарядный мешочек для хранения игрушек, колпачок Петрушки
4	Восприятие длины (длинный – короткий)	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 68	Развитие восприятия длины: длинный – короткий. Развитие умения соотносить предметы по величине.	Игрушка зайчик, котенок, карандаши, кружочки красного и желтого цвета. Парные картинки на которых изображены предметы разной длины.

Январь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Восприятие величины (широкий – узкий)	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 73	Развитие восприятия длины: широкий – узкий. Развитие умения соотносить предметы по величине.	Игрушки лягушонок, ежик, утка. Карандаши, предметные картинки разные по величине (широкий – узкий), карточки с заданием «Найди пару».
2	Сказка «Сбежавшие игрушки»	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 78	Развитие навыков общения. Воспитание бережного отношения к своим вещам, игрушкам. Развитие познавательных психических процессов.	Текст сказки М. Морозовой «Сбежавшие игрушки», игрушки для сказки. Материал для задания «Положи мячик», цветок - семицветик, Д/И «Найди лишнее»
3	Сказка «Теремок»	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 84	Развитие навыков общения. Развитие познавательных психических процессов.	Игрушки – домашние и дикие животные, теремок для сказки. д/И «Большой – маленький», загадки, игрушки для отгадок.
4	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 90	Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы детей. Развитие познавательных психических процессов.	Бумажные тарелки с начатым узором по краю, текст сказки «Федорино горе», карточки с изображением посуды, цветок сказок, детская посудка.

Февраль

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Л.Ф Воронкова «Маша – растеряша»	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 98	Воспитание бережного отношения к своим вещам. Развитие познавательных психических процессов.	Д/И «Сороконожка», предметные картинки с изображением парной обуви, кукла Маша. Мяч, музыкальное сопровождение. Текст сказки «Маша – растеряша»
2	Мальчики - одуванчики	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 104	Развивать умение различать индивидуальные особенности (пол, внешность, лицо, походка). Развивать невербальное и вербальное общение. Развивать навыки самоконтроля.	Дарц, черно-белые заготовки открыток на каждого ребенка, цветные карандаши, карточки с изображением транспорта, музыкальное сопровождение. Две куклы (девочка и мальчик)
3	Девочки – припевочки.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 108	Развивать умение различать индивидуальные особенности (пол, внешность, лицо, походка). Развивать невербальное и вербальное общение. Развивать чувство потребности у детей радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним.	Две куклы (девочка и мальчик), музыкальное сопровождение. Карточки для игры «Уборка», муляжи фруктов и овощей. Две корзинки и кастрюли, магниты, бусы, цветы, сумочка.
4	Сказка «Три медведя»	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 113	Развитие эмпатии. Развитие познавательных психических процессов.	Игрушка медвежонок. Д/И «Найди лишнее», текст сказки «Три медведя»

Март

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Здравствуй, весна.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 134	Развитие познавательных психических процессов.	Карточки с изображением разных частей насекомых, платок, загадки про насекомых.
2	Сказка	Н.Ю.	Способствовать нравственному	Волшебный цветок, разрезная

	«Репка» дружба, взаимопо мощь.	Куражева «Цветик - Семицветик » стр. 117	развитию детей путем формирования у них представлений о дружбе и взаимопомощи. Создавать нравственные основы личности ребенка. Развитие познавательных психических процессов.	картинка к сказке «репка», герои сказки для показа.
3	Страна Вообразил ия.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик » стр. 121	Развивать фантазию и воображение. Формировать интерес к творческим играм.	Конверт с приглашением, рисунки к сказкам, «Чудо- дерево», карточки
4	День смеха	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик » стр. 130	Развивать воображение. Развивать интерес детей к окружающему миру. Развивать творческое мышление.	Лист с изображением контура петуха с цветным хвостом.

Апрель

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	«Плохо быть одному»	И.А. Пазухина «Давайте поиграем!» стр. 38	Учить детей устанавливать и поддерживать социальные контакты. Учить детей поддерживать короткий диалог.	Платок для завязывания глаз. Меховой комочек, набор игрушек, аудиозапись веселой музыки.
2	«Мы разные»	И.А. Пазухина «Давайте поиграем!» стр. 41	Развивать умение узнавать отличительные черты друг друга. Развитие эмпатии, тактильного восприятия. Снятие эмоционального напряжения. Создание положительного эмоционального климата в группе.	Большая мягкая игрушка мишка, платок для завязывания глаз, аудиозапись спокойной музыки.
3	«Мы веселимся, смеемся и играем»	И.А. Пазухина «Давайте поиграем!» стр. 38	Развивать у детей умение взаимодействовать со сверстниками в процессе игрового общения. Расширять диапазон эмоций у детей через пони	Клоун притворщик, мяч, маленькие комочки ваты.
4	«Говорим руками и телом»	И.А. Пазухина «Давайте поиграем!» стр. 38	Дать детям начальные знания о культуре жеста, учить воспроизводить выразительные движения и позы, учить изображать с помощью движений различные предметы, развивать	Большая кукла – Молчунья, картинки к игре «живая картина», аудиозапись плясовой мелодии.

			творческое воображение.	
--	--	--	-------------------------	--

Май

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	«Помогаем друг другу»	И.А. Пазухина «Давайте поиграем!» стр. 38	Воспитывать у детей навыки партнерского общения, формировать умения согласовывать свои действия с действиями других детей. Развивать у детей желание помогать друг другу в игровой, трудовой и учебной деятельности.	Игрушка – птенчик, макет гнезда, большое ведерко и набор мелких игрушек, 3- 4 мяча.
2	«Дружная семья»	И.А. Пазухина «Давайте поиграем!» стр. 58	Учить детей проявлять чуткое, ласковое отношение к самым близким людям – маме, папе, бабушке, дедушке. Формировать у детей интерес к своей семье и учить делиться с ними своими впечатлениями. Развивать стремление и потребность радовать своих близких добрыми делами и заботливыми отношениями.	Сюжетная картинка «Семья», пальчиковый театр «Семья», игра «Притворщик»
3	«Маленький помощник»	И.А. Пазухина «Давайте поиграем!» стр. 61	Учить детей радовать своих близких и родных добрыми делами и хорошими поступками. Воспитывать желание оказывать окружающим людям посильную помощь, способствовать продуктивному общению в процессе совместной деятельности.	Кукла-мальчик «Знайка», различные наборы предметов, веревка (красного, зеленого, желтого и белого цвета) размером 0,3 см до 1 метра.
4	«Урок общения»	И.А. Пазухина «Давайте поиграем!» стр. 87	Развивать эмпатию детей. Продолжать учить взаимодействовать и сотрудничать друг с другом. Развивать навык общения. Расширить поведенческий репертуар и словарный запас детей.	Игрушки, небольшой камень. Коробочка, яркие бантики, цветочки. Старый резиновый мяч с прикрепленными на него липучкой. Аудиозапись спокойной музыки.

Приложение 3

Тематическое планирование психологических занятий в средней группе (4-5 лет)

Сентябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Знакомство	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 13	Познакомить детей друг с другом. Создать благоприятную атмосферу на занятии.	Игрушка Зайчик, диск с детской веселой музыкой, мяч, бумажные цветы, клей, зеленый маркер.
2	Давайте дружить	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 17	Продолжать знакомство детей друг с другом. Сплотить группу. Сформировать положительное отношение к содержанию занятия.	Игрушка заяц, мяч, цветные карандаши, колокольчик.
3	Волшебные слова.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 20	Продолжать знакомство детей друг с другом. Развитие навыков культурного общения. Создать условия для активного восприятия детьми эмоционально насыщенного материала.	Мяч, резиновые или мягкие игрушки: белочка, зайчик, кошка, послание от зверей.
4	Правила поведения на занятиях.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 25	Продолжать знакомство детей друг с другом. Развитие коммуникативных навыков, необходимых для общения. Развитие навыков культурного общения. Развитие произвольности (умения слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры.)	Игрушка заяц, карточки с изображением разных поведенческих ситуаций «что хорошо, что плохо».

Октябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Радость и грусть	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 30	Создание благоприятной атмосферы на занятии. Развитие коммуникативных умений и навыков, умение работать в группе. Привлечь внимание детей к эмоциональному миру человека. Обучить выражению радости, грусти и их распознаванию.	Карандашики настроения, грустные и веселые пиктограммы, картинки с веселыми и грустными персонажами, пейзажи разной цветовой гамме, радостное и грустное облачка, музыкальное сопровождение.

2	Гнев	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 35	Развитие коммуникативных умений и навыков. Знакомство с эмоцией «гнев». Привлечение внимания к эмоциональному миру человека.	Сердитое облако, сердитый карандаш, цветные карандаши, игрушка Притворщик, пособие «Угадай эмоцию» музыкальное сопровождение (пьеса П.И. Чайковского «Баба Яга»), «подушка-колотушка», «мешочек для крика», «коробочка гнева».
3	Удивление	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 39	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека. Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление.	Удивлённое облако, удивительный карандаш, бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка Притворщик, музыкальное сопровождение.
4	Испуг	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 42	Развитие коммуникативных навыков, наблюдательности. Обучение распознаванию и выражению испуга, страха, радости, грусти, удивления. Профилактика и коррекция страхов у детей: животных, сказочных персонажей.	Испуганное облако, «испуганный» карандаш, бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка Притворщик, музыкальное сопровождение.

Ноябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Спокойствие	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 46	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека.	«Спокойное» облако, «спокойный» карандаш, бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка Притворщик, музыкальное сопровождение, задание «Логический квадрат» формата А3.
2	«Горе»	И.А. Пазухина	Познакомить с эмоцией	Пиктограмма «горе»,

		«давайте познакомимся!» стр. 66	горя, учить передавать это эмоциональное состояние, использовать различные выразительные средства. Учить эмоционально воспринимать грустное настроение	«радость», картинка с изображением грустной девочки, зеркало, лист бумаги и цветные карандаши.
3	«Интерес»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 69	Познакомить детей с эмоцией интерес, учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства.	Пиктограмма «интерес», картинка с изображением заинтересованного мальчика, лист бумаги и цветные карандаши.
4	Словарик эмоций	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 49	Привлечение внимания к эмоциональному миру человека. Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление, испуг.	Бланки с заданиями, цветные карандаши, музыкальное сопровождение, облака с разными эмоциями, сказочные герои с разными настроениями.

Декабрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Мои помощники глазки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 67	Совершенствование восприятия. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка зрительных ощущений. Развитие зрительного внимания. Развитие зрительной памяти. Активизация творческой активности.	Нарисованная фигурка человечка с большими глазами, корзинка с игрушками, бланки с заданиями, цветные карандаши, картинки с контурным изображением, ножниц, утюга, ёлки, гриба, зайца, рыбы.
2	Мой помощник носик	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 73	Совершенствования восприятия. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка обоняния. Активизация	Фигурка человечка с большим носом, коробочка с запахами, цветные карандаши, бланки с заданиями, пособие «Ароматический набор».

			творческой активности.	
3	Мой помощник ротик	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 77	Совершенствование восприятия. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка вкусовых ощущений. Активизация творческой активности.	Фигурка человечка с длинным языком, тарелка с кусочкам разных по вкусу продуктов, зубочистки, карточки с продуктами на тарелке, карточки с надписью (горький, сладкий, солёный, кислый), бланки с заданиями, цветные карандаши.
4	Мои помощники ушки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 82	Совершенствование восприятия. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка слуховых ощущений. Развитие слухового внимания. Развитие слуховой памяти. Активизация творческой активности.	Аудиозаписи «Голоса птиц и зверей», набор картинок «Домашние животные», цветные карандаши, синий, жёлтый, коричневый, бланки с заданиями, нарисованная фигурка человечка с большими ушами, шкатулка, корзина с музыкальными инструментами.

Январь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Мои помощники ручки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 87	Совершенствования восприятия. Закрепление навыков исследования предметов с помощью органов осязания. Тренировка тактильных ощущений. Формирование позитивной мотивации общения.	Фигурка человечка с большими руками, дощечки 15x10 см., на них наклеены: мех, фотобумага, спички, верёвка в виде змейки, капли воска, бархатная бумага, схема кабинета, мешочек, бланки с заданиями, цветные карандаши.
2	Мои помощники ножки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Совершенствование восприятия. Развитие двигательной	Фигурка человечка с большими ногами, бланки с заданиями, цветные карандаши.

		стр. 91	активности. Формирование позитивной мотивации общения.	
3	Из чего же сделаны наши мальчишки?	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 95	Развитие коммуникативных навыков. Закрепление знаний об особенностях поведения мальчиков. Работа по развитию самоконтроля.	Бланки с заданиями, цветные карандаши, карточки для игры «Изобрази», мяч, карточки для задания «Спортсмены».
4	Из чего же сделаны наши девчонки?	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 99	Развитие коммуникативных навыков. Закрепление об особенностях поведения девочек. Способствовать формированию доброжелательного отношения к маме, бабушке, сестре, тёте.	Бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка цветок, игра «клумба», музыкальное сопровождение, карточки с отгадками.

Февраль

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	«Мальчики и девочки»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 48	Учить детей понимать различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведении, развивать навык общения мальчиков с девочками.	Сюжетные картинки с изображением мальчиков и девочек. Аудиозапись легкой музыки, принадлежности для ухода за волосами. Несколько игрушек.
2	«Язык жестов и движений»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 40	Дать детям начальные знания о культуре жеста, возможности выражать свои мысли и чувства при помощи мимики, жестов, движений, осанки, позы.	Карточки к игре «Покажи руками», театральные маски к сказке «Курочка Ряба»

3	Страна Вообразилия	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 103	Развивать воображение. Продолжать формировать вербальное общение; умение слушать. Развивать восприятие, внимание, память, наглядно-образное мышление. Развивать мелкую и общую моторику. Развивать самосознания.	Игрушка гномик, сказка Путаница», изображение животных с перепутанными частями тела, бланки с заданиями, цветные карандаши.
4	Прогулка по городу	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 110	Развитие мыслительной операции обобщение, классификация, рассуждение. Развитие коммуникативной, эмоциональной сферы.	«Инопланетянин», разрезанная картинка «Летающая тарелка», карточки с изображением различных продуктов, карточки с заданием «назови одним словом».

Март

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Здравствуй, Весна!	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 114	Развить воображение. На основе знаний детей о весенних явлениях в природе развивать познавательные психические процессы. Развивать умение выразительно передавать разнообразие весенней природы в пластике движений, слов.	Сюжетные картинки «Зима», «Весна», карточки с изображением перелётных птиц, бланки с заданиями, карандаши.
2	День Смеха	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 118	Развить воображение. Развить творческое мышление.	Игрушка Клоун, магнитофон, песня «Цирк», карточки с изображением геометрических фигур, задания на бланках, карандаши.

3	В гостях у сказки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 122	Развить воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность. Закрепить знание содержание сказок. Развить творческое мышление.	Игрушки сказочных персонажей, сундучок, лабиринт, карточки из игры « Логический поезд», разрезанная картинка «Царевна- лягушка», карандаши, бланки с заданиями.
4	«Мой внутренний мир»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 29	Учить детей понимать себя, свои желания, чувства, видеть в себе положительные качества.	Клубок ниток, альбом и цветные карандаши.

Апрель

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	«Мы так похожи»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 35	Обеспечивать профилактику социальной дезадаптации детей, формировать чувство принадлежности к группе, помогать детям почувствовать себя более уверенно.	Клубок ниток, карточки с изображениями различных движений зарядки к игре «Волшебник»
2	«Мы такие разные»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 38	Учить различать индивидуальные особенности детей в группе, определить свои вкусы в еде, предпочтения по отношению к животным, играм и занятиям, сравнивать свой вкус со вкусами других.	Клубок ниток, бумажная тарелка и изображения различных продуктов.
3	«Давайте жить дружно»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 45	Формировать чувство принадлежности к группе, помогать каждому ребенку чувствовать себя более	Мяч, пара рукавичек из бумаги, аудиозапись песни «Улыбка»,

			защищено, преодолевать трудности в общении.	
4	«С кем я живу»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 85	Вызвать у детей интерес с собственной личности, воспитывать у детей чувство глубокой любви и привязанности к самым близким и родным людям.	Сюжетная картинка «Семья», веселая музыка, кукла Маши, лист бумаги и цветные карандаши.

Май

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик »стр. 53	Развитие восприятия сенсорных признаков предметов. Развитие мыслительных процессов.	Знаки, обозначающие сенсорные признаки предметов, пособие «Поле Чудес», карточки «Найди пару», бланки с заданиями, цветные карандаши, кукла Незнайка.
2	Восприятие свойств предметов.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик »стр. 57	Развитие восприятия свойств предметов. Развитие мышления (сравнение, исключение, анализ). Развитие внимания (зрительное, слуховое). Развитие воображения и логического мышления.	Игрушка «филин», схема «свойств предметов», бланки с заданиями, цветные карандаши, карточки с изображением мяча, жабы, бабочки, карточки «Найди лишний», коврики-фигуры, музыкальное сопровождение.
3	«Правила домашнего этикета»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» »стр. 89	Учить детей ценить хорошие отношения и получать радость от общения со своими близкими, создавать положительное эмоциональное настроение у детей.	Аудиозапись звуков леса. лист бумаги и цветные карандаши.
4	«Я знаю, я умею, я могу!»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» »	Повторить пройденный материал и закрепить знания и	Игрушка Лесовичок, маски зайца и лисы, аудиозапись веселой музыки, мяч, лист

		стр. 98	умения детей, развивать представление детей о себе и своем отличии от других, формировать у детей адекватную самооценку, продолжать учить детей позитивным способам общения со сверстниками.	бумаги и цветные карандаши.
--	--	---------	---	-----------------------------

Приложение 4

Тематическое планирование психологических занятий в старшей группе (5-6 лет)

Сентябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Знакомство	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 14	Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Игрушка Петрушка, клубок ниток, «волшебная» палочка», карандаши, бумага, изображение поляны, музыкальное сопровождение.
2	Наша группа. Что мы умеем.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 18	Продолжать знакомить детей друг с другом, делать группу сплочённой, обогащать знания детей друг о друге. Способствовать осознанию ребёнком своих положительных качеств; совершенствовать умение выступать перед группой. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать. Снять телесное и эмоциональное напряжение. Развивать внимание, память, мышление, воображение. Развивать мелкую и общую моторику. Развивать навыки	Игрушка Петрушка, магнитофон, разрезанные картинки, 2 картинки для игры 2Найди 10 отличий», указка, игрушка (кегли), карандаши, бумага, платок.

			самосознания.	
3	Правила поведения на занятиях.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 22	Познакомить детей с правилами поведения группе. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать внимание, память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Развивать мелкую и общую моторику. Снятие эмоционального и телесного напряжения.	Игрушка Петрушка, шкатулка, нарисованные ключи, письмо от Феи, магнитофон, карандаши, рабочие тетради, мяч, картинки со схематическими изображениями правил.
4	Страна «ПСИХОЛОГИЯ»	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 27	Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Игрушка Петрушка, карта страны «ПСИХОЛОГИЯ», смайлики, рабочие тетради, цветные карандаши, демонстрационный материал к заданию «Раскрась коврик», настольно-печатная игра «Театр настроения», 3 пары следов.

Октябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Радость. Грусть	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 31	Познакомить детей с чувством радости, грусти. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) учить детей выражать чувство радости в рисунке.	Магнитофон, аудиозаписи К. Орф «Осень. Гномы», Д. Христов «Золотые капельки», сюжетные картины «Радость», «Грусть», муляжи и карточки с изображением разных ягод, радостных и грустных сказочных персонажей и животных, цветные карандаши

2	Гнев	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 38	Познакомить детей с чувством гнева. Обучение различению эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) Учить детей выражать чувство гнева в рисунке.	аудиозаписи музыки Е. Ботлярова «Драчун» и В. Гаврилина «Крот и червяк», сюжетная картина «Гнев», персонажи Веселинка, Грустинка. Злинка, игрушки бибабо, белочка и зайчик, мишень, большая картонная труба наполненная поролоном для погашения звука, два воздушных шарика, мыльные пузыри, мешочек с фасолью или горохом (для каждого ребёнка), набор цветных карандашей
3	Удивление	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 42	Познакомить детей с чувством удивления. Обучить различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формировать навыки адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. Учить детей выражать чувство удивления на рисунке.	аудиозапись музыки из серии «наедине с природой», сюжетная картина «Удивление», коробочки с веществами и предметами, обладающими выраженным запахом, цветные карандаши персонаж Удивлинка.
4	Испуг	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 48	Познакомить детей с эмоцией испуг. Учить детей узнавать эмоцию испуг по его проявлениям. Развивать умение справляться с чувством страха. Учить детей выражать чувство страха в рисунке.	Магнитофон, аудиозапись музыки Э.Грига «Шествие гномов» или «В пещере горного короля» и музыки Ф. Бургмюллера «Баллада», аудиокассеты из серии «Звуки. Глосса. Шумы окружающего мира», «Транспорт. Боевые действия.», картина «страх», набор цветных карандашей и рабочие тетради,

				персонаж Пуглинка.
--	--	--	--	--------------------

Ноябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Спокойствие	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 46	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека.	«Спокойное» облако, «спокойный» карандаш, бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка Притворщик, музыкальное сопровождение, задание «Логический квадрат» формата А3.
2	«Страх»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 138	Расширять представления детей об эмоции «страх», учить понимать свои чувства и чувства других, продолжать учить передавать эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства, способствовать снятию страхов у детей, повышать уверенность в себе.	Пиктограмма страх, аудиозапись веселой музыки. Кукла, платок для завязывания глаз, лист бумаги, цветные карандаши.
3	Горе	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 144	Расширять представления детей об эмоции горе, учить их понимать свои чувства и чувства других. Учить передавать это эмоциональное состояние. Используя различные эмоциональные средства. Помогать преодолевать негативное настроение.	Пиктограмма горе, аудиозапись грустной мелодии, лист бумаги, цветные карандаши.
4	Интерес	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 147	Расширять представления детей об эмоции интерес учить их понимать свои чувства и чувства других людей, учить передавать эмоциональное состояние интерес, используя различные эмоциональные средства.	Пиктограмма интерес, альбом и цветные карандаши.

Декабрь

№	Название	Источник	Цель	Материалы
---	----------	----------	------	-----------

	занятия			
1	Спокойствие	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 52	Познакомить детей с чувством спокойствия. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) Снятие эмоционального напряжения.	Магнитофон, аудиозапись музыки П. Чайковского «Сладкая греза №21», сюжетная картина отдых, пиктограмма «Спокойствие», цветные карандаши, игрушки из кукольного театра или из «киндер-сюрпризов».
	Словарик эмоции	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 56	Закрепление и обобщение знаний о чувствах радости, грусти, гнева, удивления, испуга, спокойствия. Развитие способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека. Обогащение и активизация словаря детей за счёт слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение, их оттенки.	сюжетная картина «Беспорядок», карточки с изображением пиктограмм, «Радость», «Грусть», «гнев», «Удивление», «Спокойствие» для каждого участника, «кубик настроения», цветные карандаши, пиктограммы эмоциональных состояний, диск «Сказки для самых маленьких. Чижик-пыжик».
3	Страна Вообразилля	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 60	Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений. Развивать невербальное и вербальное общение. Формировать интерес к творческим играм.	Зашифрованное послание, игрушка-кукла жителя Вообразилкина, камешки различной формы и цвета, карандаши, мелки, фломастеры, пьесы П.И. Чайковского «Сладкая греза» и А. Лядова «Баба Яга», карточки с изображением «несуществующих» животных,

4	В гостях у сказки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 65	Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность. Закрепить знание содержания сказок. Развивать творческое мышление.	Иллюстрации сказочных персонажей: Элли, Страшила, Дровосек, Лев, Буратино, Дед из сказки «Репка», карандаши, мячик, магнитофон.
---	--------------------------	---	--	---

Январь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Этикет. Внешний вид	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 76	Познакомить детей с правилами личной гигиены. Сформировать представления о внешнем виде культурного и опрятного человека и желание выполнять правила личной гигиены. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать логические операции посредством речевого общения: внимание (концентрацию, переключение), память. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства.	Игрушка кот, картонные ботинки для шнуровки, раздаточный материал для каждого ребёнка, наложенные контуры одежды, тени одежды и обуви, магнитофон, цветные карандаши, рабочие тетради.
2	Общественный этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 82	Познакомить детей с общественным этикетом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать слуховое и зрительное внимание(устойчивость, распределение), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Развитие самосознания и навыков саморегуляции.	Игрушки для сценок, лото «Пассажирский транспорт», простые и цветные карандаши, рабочие тетради, памятки.

3	Столовый этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 87	Познакомить детей со столовым этикетом. Сформировать представления о культуре поведения за столом и желание следовать столовому этикету. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать логические операции посредством речевого общения. Развивать внимание (концентрацию, переключение), память. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения.	Сюжетные картинки с изображением правил поведения за столом, картинки с изображением съедобного и несъедобного, набор пластиковой посуды для каждого ребёнка, цветные карандаши, рабочие тетради, музыкальное сопровождение.
4	Подарочный этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 99	Познакомить детей с подарочным этикетом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), зрительную память, мышление (умозаключения, обобщения), воображение, тонкую и общую моторику. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Развивать навыки самосознания и саморегуляции.	Сюжетные картинки с изображением правил подарочного этикета, музыка с разными настроениями, рабочие тетради, цветные карандаши, задание «Разложи подарки».

Февраль

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Гостевой этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 98	Познакомить детей с гостевым этикетом. Закрепить представления о культуре внешнего вида и навыки правильного поведения за столом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального	Сюжетные картинки с изображением правил гостевого этикета, картинки с изображением времени дня, цветные карандаши, рабочие тетради, памятки с

			общения, вежливого общения. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Развивать навыки самосознания и саморегуляции.	правилами.
2	Правила домашнего этикета	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 170	Продолжать учить детей ценить хорошее отношение близких и отвечать им вниманием, заботой, добротой; учить детей оценивать свои поступки других, сравнивая их с поступками персонажей литературных произведений; учить детей благополучно выходить из конфликтных ситуаций, находить компромиссное решение.	Две маски – белого и чёрного барашков; различные игрушки в большой сумке; альбомы и цветные карандаши.
3	Защитники отечества	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 108	Воспитывать любовь и уважение к отцу, бабушке, дяде. Продолжать знакомить детей с праздником 23 февраля. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Мужские профессии».	Фотографии пап, картинки с изображением транспорта, геометрические фигуры, цветные карточки, обруч, мяч, музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради.
4	С кем я живу	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 167	Помочь каждому ребёнку почувствовать себя любимым и принимаемым другими членами его семьи; продолжать учить детей проявлять уважение, доверие, взаимопонимание и взаимопомощь, заботливое отношение к членам семьи.	Сюжетная картинка «Семья»; раздаточные карточки с изображением отдельных членов семьи; мяч; альбомы, цветные карандаши.

Март

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
---	------------------	----------	------	-----------

1	Я и моя семья	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 117	Воспитывать любовь и уважение к семье. Расширить представление детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развить слуховое и зрительное внимание, зрительную память, мышление, речь, воображение, общую и мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию. Развивать вербальное и невербальное общение, умение действовать по правилам.	Альбомы с семейными фотографиями, музыкальное сопровождение, картинка с изображением членов семьи, мяч, цветные карандаши, рабочие тетради, рисунки с изображением заячьей семьи, заготовки бланков для родителей, «строительный» материал.
2	Я и мои друзья	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 122	Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям. Раскрыть значимость моральной поддержки друзей. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу.	Музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради, наборы пиктограмм в двух экземплярах, картинка-схема и к ней набор геометрических фигур, повязка на глаза.
3	Волшебные средства понимания	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 105	Сплотить группу. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать.	Магнитофон, разрезанные картинки с изображением животных, мяч, мел, доска, пустой тканевый мешочек, карандаши, графическое задание «Волшебная страна».
4	Язык жестов и движений	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 120	Расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими; дать детям дополнительные сведения о значении жестов, движений в процессе общения.	Магнитофон и кассета с записью музыки; маски героев из сказки «Колобок»; карточки к игре «Говорящая рука».

Апрель

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма,	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 53	Развитие восприятия сенсорных признаков предметов. Развитие мыслительных	Знаки, обозначающие сенсорные признаки предметов, пособие «Поле Чудес», карточки «Найди

	величина)		процессов.	пару», бланки с заданиями, цветные карандаши, кукла Незнайка.
2	Восприятие свойств предметов.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 57	Развитие восприятия свойств предметов. Развитие мышления (сравнение, исключение, анализ). Развитие внимания (зрительное, слуховое). Развитие воображения и логического мышления.	Игрушка «филин», схема «свойств предметов», бланки с заданиями, цветные карандаши, карточки с изображением мяча, жабы, бабочки, карточки «Найди лишний», коврики-фигуры, музыкальное сопровождение.
3	Мой внутренний мир	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 108	Учить детей описывать свои желания, чувства; учить осознавать свои физические и эмоциональные ощущения; развивать внимание детей к себе, своим переживаниям.	Магнитофон и кассета со спокойной музыкой; альбомы и цветные карандаши на каждого ребёнка.
4	Мы так похожи	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 114	Формировать у каждого ребёнка чувство принадлежности к группе; расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими.	Магнитофон и кассета с записью спокойной музыки.

Май

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Мы такие разные	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 117	Учить различать индивидуальные особенности детей в группе; учить определять свои вкусы и предпочтения по отношению к играм, занятиям, животным и сравнивать их со	Набор изображений разных игрушек (например, машинка, кукла, мяч. Мишка, паровозик, кубики, самолёт, домик, шарик, зайчик и т.д.) и макет башенки с пятью окошками.

			вкусами других людей.	
2	Мальчики и девочки	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 128	Учить понимать различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведения; развивать навыки общения мальчиков с девочками.	Любой предмет, проходящий для «распиливания» (например, стул); магнитофон и кассета с записью польки; альбомы и цветные карандаши.
3	Давайте жить дружно	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 125	Развивать групповую сплочённость; преодолевать трудности в общении; формировать позитивное отношение к сверстникам; учить детей взаимопомощи, взаимовыручке.	Магнитофон и кассета с записью лёгкой, весёлой музыки; 6 дощечек для игры «Не намочи ноги».
4	Я знаю, я умею, я могу	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 184	Закреплять приобретённые ранее знания и умения детей; развивать представления детей о себе и своих отличиях от других; формировать у детей адекватную самооценку; продолжать учить детей позитивным способам общения со сверстниками и развивать навыки совместной деятельности.	Мяч, большой лист бумаги и цветные карандаши.

Приложение 5

Тематическое планирование психологических занятий в подготовительной группе (6-7 лет)

Сентябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Создание	Н.Ю.	- Знакомство детей друг с другом,	Цветные полоски

	Лесной школы	Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 19	сплотить группу - Развитие невербальное и вербальное общение. - Снятие телесного и эмоционального напряжения. -Создание эмоционально положительного климата в группе	бумаги, фломастеры для психолога. степлер, музыкальное сопровождение, ширма для сказки, игрушки-герои: заяц, лисёнок, медвежонок, бельчонок, сова, еж, бланки с заданиями для детей, карандаши
2	Букет для учителя.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 23	-Продолжать знакомить детей друг с другом, делать группу сплочённой -Развитие коммуникативной сферы. Развитие навыков вербального и невербального общения - Развитие эмоциональной сферы, обучение различению эмоционального состояния (радость) по внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. - Развитие внимания, памяти, мышления. - Развитие мелкой мускулатуры рук. - Развитие произвольности процессов(слушать инструкцию, соблюдать правила игры) .	Ширма для сказки, персонажи, музыкальное сопровождение бланки с заданиями для детей, цветные карандаши, пиктограмма «Радость», разрезные картинки с пиктограммой «радость».
3	Смешные страхи.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 28	-Способствовать сплочению группы, развитие умения выступать публично. -Развитие навыков вербального и невербального общения, снятие телесного и эмоционального напряжения. -Развитие эмоциональной сферы, обучение различению эмоционального состояния (страх) по внешнему проявлению. - Развитие внимания, памяти, воображения. - Развитие мелкой мускулатуры рук. - Развитие произвольности психических процессов.	Ширма для сказки, персонажи, бланки с заданиями для детей, цветные карандаши, пиктограмма «страх», разрезные картинки с пиктограммой «страх», фотографии людей с проявлением страха.
4	Игры в школе	Н.Ю. Куражева «Цветик -	Развитие коммуникативных навыков -Развитие внимания, мышления, воображения, памяти.	Ширма для сказки, персонажи, бланки с заданиями для детей,

		Семицветик» стр. 32	-Развитие умения выступать публично. -Развитие мелкой мускулатуры рук. -Развитие произвольности психических процессов.	цветные карандаши, настольно-печатная игра «времена года»
--	--	------------------------	--	--

Октябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
5	Школьные правила	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 39	Развитие навыков культурного общения, обучение различению эмоционального состояния по внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. -Развитие внимания, мышления, памяти. -Развитие мелкой мускулатуру руки. -Развитие произвольности психических процессов.	Ширма для сказки, персонажи, бланки с заданиями для детей, цветные карандаши, настольно-печатная игра «Что хорошо, что плохо», персонаж Еж, сундучок.
6	Собирание портфеля	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 44	-Развитие слухового внимания, мышления, зрительной памяти. -Развитие мелкой мускулатуры - Развитие навыков общения, умения выступать публично, высказывать свое мнение	Ширма для сказки, персонажи, бланки с заданиями для детей, цветные карандаши, настольно-печатная игра «Что хорошо, что плохо», персонаж Еж, сундучок
7	Белочкин сон	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 50	-Развитие эмоциональной сферы. -Развитие коммуникативной сферы. -Развитие восприятия, внимания, мышления, памяти. -Развитие мелкой мускулатуры рук -Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи, бланки с заданиями для детей, цветные карандаши, портфель со школьными принадлежностями, пиктограмма «Удивление», разрезные картинки с пиктограммой «удивление» для каждого ребенка, фотографии людей, испытывающих удивление
8	Госпожа аккуратность	Н.Ю. Куражева «Цветик -	-Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы. -Развитие волевой сферы,	Ширма для сказки, персонажи, бланки с заданиями для детей,

		Семицветик» стр. 55	внимания, мышления, зрительной памяти. -Развитие мелкой мускулатуры рук	цветные карандаши, 3 силуэта ладошки из картона: красного, желтого и зеленого цветов, перышко.
--	--	------------------------	--	--

Ноябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
9	Жадность	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 59	-Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы. -Развитие волевой сферы -Развитие внимания, мышления, зрительной памяти. -Развитие мелкой мускулатуры рук	Ширма для сказки, персонажи, бланки с заданиями для детей, цветные карандаши, разрезная картинка для коллективной работы (крупная мозайка), карточки с изображением животных, птиц, рыб.. по количеству детей, мешочек с игрушечными фруктами и овощами
10	Волшебное яблоко	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 65	-Развитие навыков общения, умения выступать публично, высказывать свое мнение. -Развитие эмоциональной сферы -Развитие внимания, мышления, -Развитие мелкой мускулатуры рук	Ширма для сказки, персонажи, бланки с заданиями для детей, цветные карандаши, пиктограмма «стыд», разрезные картинки с пиктограммой на каждого ребенка, мяч, конверт, разрезная картинка с изображением яблока.
11	Подарки в день рождения	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 69	-Развитие сферы общения, навыков культурного общения. -Развитие памяти, внимания, мышления, воображения. -Развитие мелкой мускулатуры рук -Развитие произвольности психических процессов	.Ширма для сказки, персонажи, бланки с заданиями для детей, цветные карандаши, игрушки 5-6 штук
12	Домашнее задание	Н.Ю. Куражева «Цветик -	-Развитие, навыков общения, умения работать в паре.	Ширма для сказки, персонажи, бланки с

		Семицветик» стр. 69	-Развитие речи и логического мышления. -Развитие зрительной памяти, слухового внимания. -Развитие мелкой мускулатуры рук -Развитие произвольности психических процессов	заданиями для детей, цветные карандаши, картинки с изображением различных предметов (из детского лото) в мешочке, колокольчик, игрушка Волк.
--	--	------------------------	--	--

Декабрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
13	Школьные оценки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 80	-Развитие, навыков общения детей. -Развитие мышление (анализ, логическое мышление). -Развитие зрительного, слухового внимания, распределение -Развитие мелкой мускулатуры рук -Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи, бланки с заданиями для детей, цветные карандаши, парные картинки, мяч музыкальное сопровождение
14	Ленивец	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 86	-Развитие, навыков общения детей. -Развитие мышление (анализ, логическое мышление). -Развитие зрительного, слухового внимания, распределение внимания -Развитие ориентировки в пространстве, слуховой памяти -Развитие мелкой мускулатуры рук -Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи, бланки с заданиями для детей, цветные карандаши, 3 силуэта ладошки из картона: красного, желтого и синего цветов, колечко, игрушка медведь, конверт со схемой (план музыкального зала, маршрут в Лесную школу)
15	Списывание	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 90	-Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы. -Развитие внимания, логического мышления. -Развитие мелкой мускулатуры рук -Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи, бланки с заданиями для детей, цветные карандаши, колокольчик, предметные картинки

16	Подсказка	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 95	-Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы. -Развитие внимания, логического мышления. -Развитие мелкой мускулатуры рук -Развитие произвольности психических процессов	. Ширма для сказки, персонажи, бланки с заданиями для детей, цветные карандаши, перышко, картинки с изображением предметов, музыкальное сопровождение
----	------------------	---	---	---

Январь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
17	Обманный отдых	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 100	-Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы. -Развитие внимания, логического мышления, зрительной памяти, воображения. -Развитие мелкой мускулатуры рук -Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи, бланки с заданиями для детей, цветные карандаши, мяч, картинки с изображением действий режимных моментов (умывается, кушает, играет, идет в школу...)
18	Бабушкин помощник	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 107	-Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы детей. -Развитие внимания, мышления. -Развитие мелкой мускулатуры рук -Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи, бланки с заданиями для детей, цветные карандаши, бубен (колокольчик), аудиозапись весёлой и спокойной музыки.
19	Прививка	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 112	-Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы детей. -Развитие внимания, мышления зрительной памяти, воображения. -Развитие мелкой мускулатуры рук -Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи, бланки с заданиями для детей, цветные карандаши, пиктограмма «Робость», разрезные картинки с данной пиктограммой на

				каждого ребенка, музыкальное сопровождение. Игрушка Филин, аптечка
--	--	--	--	--

Февраль

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
20	Больной друг	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 117	-Развитие эмоциональной сферы детей, эмпатии -Развитие внимания, мышления, воображения. -Развитие навыков вербального и невербального общения. -Развитие мелкой мускулатуры рук. -Развитие произвольности психических процессов.	Ширма для сказки, персонажи, бланки с заданиями для детей, цветные карандаши, спокойная музыка, песня «Настоящий друг».
21	Ябеда	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 117	-Развитие эмоциональной сферы детей, эмпатии. -Развитие зрительного внимания, логического мышления. -Развитие навыков вербального и невербального общения. -Развитие мелкой мускулатуры рук. -Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи, бланки с заданиями для детей, цветные карандаши, игрушка Ёж, пиктограмма «Брезгливость», разрезные картинки с данной пиктограммой на каждого ребенка.
22	Шапка-невидимка	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 127	-Развитие эмоциональной сферы детей, эмпатии. -Развитие зрительного внимания, логического мышления. -Развитие навыков вербального и невербального общения. -Развитие мелкой мускулатуры рук. -Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи, бланки с заданиями для детей, цветные карандаши, пиктограмма «Недовольство», разрезные картинки с данной пиктограммой на каждого ребенка, зеркало, музыкальное сопровождение, шляпа.
23	Задача для Лисенка	Н.Ю. Куражева «Цветик -	-Развитие эмоциональной сферы детей. -Развитие зрительного внимания,	Ширма для сказки, персонажи, бланки с заданиями для детей,

		Семицветик» стр. 132	логического мышления, воображения. -Развитие навыков вербального и невербального общения. -Развитие мелкой мускулатуры рук. -Развитие произвольности психических процессов	цветные карандаши.
--	--	-------------------------	--	--------------------

Март

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
24	Спорщик	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 138	-Развитие эмоциональной сферы детей. -Развитие зрительного внимания, логического мышления, зрительной памяти. -Развитие навыков вербального и невербального общения. -Развитие мелкой мускулатуры рук. -Развитие произвольности психических процессов	. Ширма для сказки, персонажи, бланки с заданиями для детей, цветные карандаши, книга с загадками.
25	Обида	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 143	-Развитие эмоциональной сферы детей. -Развитие зрительного внимания, логического мышления, воображения. -Развитие навыков вербального и невербального общения. -Развитие мелкой мускулатуры рук. -Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи, бланки с заданиями для детей, цветные карандаши, письмо-послание, зеркало.
26	Хвосты	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 147	-Развитие эмоциональной сферы детей. -Развитие зрительного внимания, логического мышления, зрительной памяти. -Развитие навыков вербального и невербального общения. -Развитие мелкой мускулатуры рук.	Ширма для сказки, персонажи, бланки с заданиями для детей, цветные карандаши, текст стихотворения С.Я.Маршак «О мальчиках и девочках», кольцо.

			-Развитие произвольности психических процессов	
27	Драки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 152	-Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. -Развитие зрительного внимания, быстроты реакции. -Развитие логического мышления, восприятия. -Развитие мелкой мускулатуры рук. -Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи, бланки с заданиями для детей, цветные карандаши, игрушка Ёж.

Апрель

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
28	Грубые слова	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 157	-Развитие навыков вербального и невербального общения. -Развитие эмоциональной сферы детей. -Развитие зрительного внимания, памяти. -Развитие мелкой мускулатуры рук. -Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи, бланки с заданиями для детей, цветные карандаши, цветок ромашка, сделанный из цветной бумаги.
29	Дружная страна	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 161	-Развитие навыков вербального и невербального общения. -Развитие эмоциональной сферы детей. - Развитие коммуникативной сферы, умения работать в паре. -Развитие внимания, мышления. -Развитие мелкой мускулатуры рук. -Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи, бланки с заданиями для детей, цветные карандаши, резинки на каждую пару детей, спортивный инвентарь, , организованный в полосу препятствий.

30	В гостях у сказки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 165	-Развитие навыков вербального и невербального общения, навыков работы в паре. -Развитие эмоциональной сферы детей. -Развитие внимания, мышления, воображения. -Развитие мелкой мускулатуры рук. -Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи, бланки с заданиями для детей, цветные карандаши, листы белой бумаги А4.
31	До свидания, Лесная школа!			.

Май

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Мой внутренний мир	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 194	Помочь каждому ребенку осознать свои характерные особенности, предпочтения.	Белые и черные кружочки; «волшебная палочка»; альбомы и цветные карандаши на каждого
2	Мы такие разные	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 202	закреплять у детей представление о том, что все люди непохожи друг на друга; развивать восприятие образа ровесника по его внешности и индивидуальным особенностям	Модель микрофона; поздравительная открытка; любая сюжетная картинка; карточки к игре «Фоторобот»; картинки : изображениями людей с загримированным лицом (грим: клоун, Пьеро, кот — рис. 23—24); листы со схематическим изображением черт лица одного и того же человека и цветные карандаши по количеству детей
3	Давайте жить дружно	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!»	Продолжать формировать у детей чувство принадлежно-	Магнитофон и кассета с записью песни «Настоящий друг» (слова М.

		стр. 211	сти к группе, умение устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и решать конфликтные ситуации.	<i>Пляцковского, музыка Б. Савельева</i>); карточки с буквами для игры «Печатная машинка».
4	Я знаю, я умею, я могу	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 264	Закреплять полученные знания и умения детей; развивать представления детей о себе и своем отличии от других; формировать у детей адекватную самооценку; продолжать учить детей позитивным способам общения со сверстниками.	Клубок ниток; игрушка «цветик-семицветик» со съемными лепестками; пособие к игре «Расколдуй девочку» рис. 13—19 вкладки); альбомы и цветные карандаши.

Игры и упражнения на сплочение

Игра «Инопланетяне»

Игра рассчитана для детей младшего возраста, в игре участвует не менее 7 детей. Ведущий начинает игру со сказочной истории:

"К нам прилетели инопланетяне и они хотят забрать нас всех на свою планету.

У инопланетян есть огромный магнит, который притягивает к себе детей. Чтобы спастись, нам необходимо выбрать группу спасателей - 2 или 3 человека.

Теперь представьте себе, что эта стена - огромный магнит инопланетян. Магнитом вас притягивает к стене. Только спасатели остались на свободе". Все дети становятся в ряд у одной стены а спасатели становятся напротив них.

Спасатели по условию игры не могут двинуться с места и не могут говорить, но обладают фантастической силой и могут "силой мысли" освободить своих друзей от действия магнита.

Спасатели стараются изо всех сил, чтобы спасти своих товарищей, изображая это мимикой и жестами. Остальные дети, как только почувствуют, что их "отрывают" от стены-магнита, присоединяются к своему спасателю и помогают ему спасти других детей. Любая роль в этой игре "работает" на формирование уверенности в себе. Однако, необходимо, чтобы стеснительные дети обязательно могли играть и роль спасателя. Небольшой практический совет: постарайтесь не допустить, чтобы в роли спасателей одновременно выступали уверенный и неуверенный ребенок. В этом случае большинство спасенных детей может оказаться у "уверенного" спасателя, что расстроит "неуверенного"

Игра «Троллейбус»

После того как мы встретили своих родственников и друзей в аэропорту, нам нужно добраться до дома.

Мы приходим на остановку, а там...народу!!! Что же делать? Придётся залезать всем в один троллейбус. Дети становятся в круг и поворачиваются все в одну сторону на 90 градусов таким образом, что бы спереди была спина соседа.

Затем необходимо встать очень плотно друг к другу («живот-спина»). Для этого можно сделать шаг-два в круг. Необходимо проследить, что бы сохранилась форма круга! Когда все всё сделали (желательно правильно иначе ничего не выйдет), каждый участник начинает медленно садится на

колени соседа сзади. Если дети стоят не в кругу, или кто-нибудь выпадает, или дети не доверяют друг другу, все дружно рухнут на землю. Попытку необходимо повторить, объяснив при этом, что и почему не получилось. Эту игру лучше проводить в конце комплекса игр-упражнений на знакомство-сплочение как проверку:

«Действительно ли дети познакомились и начали спланиваться между собой».

Игра «Аэропорт»

Участники делятся на 2 команды «встречающие» и «прибывающие» и расходятся в разные стороны.

Затем детям говорится примерно следующее.

«10 лет назад в этом же самом аэропорту вы провожали своих самых близких родственников, друзей и любимых. Но, взлетев, самолёт так и не совершил посадку в назначенном пункте, т.к. попал в бермудский треугольник. Велись различные спасательные, розыскные работы, но всё тщетно... Вы уже отчаялись вновь увидеть своих любимых. Но вот спустя 10 лет вам становится известно, что самолёт всё-таки вылетел из мёртвой зоны и совершил посадку в этом аэропорту. Но как узнать своего родственника, друга спустя 10 лет? Он же наверняка изменился. А если я не встречу его как следует, если я не обниму его крепко-крепко он же, наверняка обидится! Как узнать того, кто провожал меня 10 лет назад? Но выход есть!

Чтобы не обидеть своего друга и уже наверняка обнять его крепко, нужно обнять всех, кто прилетел на этом самолёте».

По команде ведущего обе стороны играющих должны быстро, с радостными криками рвануться на встречу друг другу и переобнимать всех и каждого.

Игру лучше проводить с достаточно разогретой группой.

Игра «Кораблекрушение»

Участники игры делятся на две команды.

У противоположных стен ставятся два ряда стульев — для одной и другой команды. При этом количество стульев заведомо меньше, чем количество участников. Например, если в одной команде восемь человек, можно поставить четыре стула так, чтобы на них стоя уместилась вся команда.

После того, как команды разместятся на стульях, ведущий рассказывает страшную историю о том, что корабль на котором они вышли в «открытый океан» попал в шторм и разбит о рифы...

Для спасения необходимо, перемещая стулья вперед, — не ступая при этом на пол! — всей командой перебраться к противоположной стенке, не уронив,

конечно, никого в пучину волн. Упражнение способствует повышению сплоченности группы, демонстрирует качества взаимопомощи.

Цель не в том, чтобы прийти к противоположной стенке первым, а в том, чтобы в бушующем океане не забывать оказывать помощь друг другу. При обсуждении это необходимо подчеркнуть, но в начале упражнения не стоит об этом говорить.

Необходимо, чтобы участники группы сами сделали выводы.

Игра «Щепка на реке»

Участники встают в два длинных ряда лицом друг к другу.

Расстояние между участниками должно быть чуть больше одной вытянутой руки.

Все дети – это вода одной реки.

Тёплая, понимающая, ласковая.

По реке по очереди плывут щепки (дети, начиная с какого-либо края).

Они сами решают, как они будут двигаться: быстро или медленно, прямо или кружась, и т.д.

Желательно щепкам закрыть глаза.

Вода должна помочь щепкам найти дорогу.

Все по очереди проходят сквозь реку и встают в конце строя.

Важно, чтобы дети не отпихивали щепки, а бережно передавали.

Игра «Паровозик»

Все стоят в колонне, положив руки на плечи друг другу. Глаза закрыты у всех, кроме первого, который ведет группу через разные препятствия. Если препятствие серьезное, то лучше группу о них предупредить.

Вариант: глаза открыты только у последнего и он говорит первому и всей группе, куда идти.

Игра «Ковер-самолет»

Детям предлагается «попутешествовать на ковре-самолёте. После каждой остановки он уменьшается! Но до дома надо добраться всем вместе!» На полу расстилается большой платок, по сигналу: «Приземлились!» дети сходят с платка гуляют смотрят сказочный город... Взрослый немного подворачивает платок, чтобы он стал поменьше и дает сигнал:

«Отправляемся!» Дети должны аккуратно собраться на ограниченном пространстве. В итоге будет нужно плотно встать друг к другу и держаться руками чтобы все дети устояли.

Игра «Капуста»

Эта игра похожа на игру «Линии из одежды». Из каждой команды выделяется один игрок, и команда должна за определенный промежуток времени, скажем за 5 минут, одеть на него максимальное количество одежды.

Игра «Гражданская оборона»

Все участники прогуливаются по комнате, ведущий выкрикивает фразу, сообщающую об опасности.

Например:

- Внимание! На вас напали пещерные львы (хулиганы, римские легионы, вирусы гриппа, маленькие зелененькие человечки, угрызения совести, зевота и т. п.)

После сигнала опасности участники игры должны собраться в тесную группу, держа друг друга, а затем произнести фразу: «Дадим отпор... (пещерным львам и т. п.). Вожатый, играя роль этой опасности, пытается вытащить из группы любого ребенка. Задача ребят держаться очень крепко.

Потом группа опять разбредается по комнате и игра продолжается.

Упражнение «На доверии»

Цель: повышение доверия друг к другу в коллективе.

Ход упражнения.

Участникам тренинга предлагается разделить на две, три команды по 5-6 человек. Затем даётся задание каждому из группы попробовать упасть на руки своих коллег. Задание остальных удержать этого человека в своих руках. Далее происходит обсуждение в кругу, что каждый почувствовал.

Упражнение «Липучки»

Цель упражнения: Эта веселая и динамичная разминка направлена на повышение сплоченности группы. Участники учатся быстро ориентироваться в ситуации, устанавливать контакт, вступать во взаимодействие. Разминка снимает межличностные барьеры.

Время: 10 минут.

Инструкция: «Сейчас я дам знак, и вы начнете двигаться произвольно. На счет стоп, по двое руками, вы должны остановиться и объединиться с кем-то руками. Давайте попробуем».

Процедура проведения: В открытом пространстве группа двигается. По команде тренера участники объединяются определенным образом по его заданию. Сначала по двое, затем по трое и т.д. Задание усложняется. Объединяться участники могут руками, ногами, головами, любыми частями тела. В конце игры тренер может разбить группу пополам (на три части и т.д.), предложив объединиться половинкам, и оставить группу в таком составе (но не в таком виде) для следующего упражнения. То есть тренер

может использовать данную разминку как весьма необычное средство для разбиения группы для дальнейшей командной работы.

Упражнение «Зомби»

Выходят по двое с трех точек и становятся рука об руку. По парам соприкасающиеся руки связывают, а свободными руками, то есть один левой, а другой правой рукой должны завернуть приготовленные нами подарки, подарки для наших руководителей. Нужно крест – накрест обвязать его лентой и завязать бантиком.

для дошкольников эта игра называется "однорукие" или "сборщики" выполняется не на время. Пара детей, взявшись за руки, собирает игрушки, выполняет другие задания взрослого, но такие, где необходимы две руки. попробуйте одеть куклу таким образом!

Упражнение «Скала»

Дети на полу (сидя, лежа, стоя) выстраивают «скалу», принимая различные позы, удерживаясь друг за друга. Условная линия на полу обозначает обрыв. По команде инструктора «Скала готова? Замри!» альпинист должен пройти вдоль обрыва перед «скалой» и не «сорваться». Он может держаться за «скалу», шагая по выступу. Все участники упражнения поочередно выступают в роли «альпиниста»

Приложение 7



ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ **РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ РАБОТЕ** **С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДЕТЬМИ**

1. Не следует заставлять гиперактивного ребёнка заниматься больше, чем он может. Например, если все дети могут продуктивно заниматься определённой деятельностью в течение 20 минут, а гиперактивный ребёнок утомляется через 10 минут, то лучше включить его в другой вид деятельности. (попросить полить цветы, собрать карандаши и т. д). Если после этого он почувствует силы продолжить прерванную работу, то это вполне возможно.
2. Во время занятий необходимо ограничить до минимума отвлекающие факторы. Например, дать ребенку раздаточный материал только после того, как будет объяснено задание, а не в начале занятия.
3. Ребёнка лучше посадить рядом с воспитателем: время от времени можно положить руку на плечо ребёнка, так как любые тактильные ощущения помогают гиперактивным детям сконцентрировать внимание.
4. Не требовать от ребёнка аккуратности при выполнении заданий в начале коррекционного пути. Таким образом способствовать формированию чувства успеха. Дети должны получать удовольствие от выполненного задания, у них должна повышаться самооценка.
5. Гиперактивным детям сложно быстро переключиться по требованию взрослого с одного вида деятельности на другой. Помогите ему, выработав, например, конкретные правила поведения и работы. Эти правила обозначаются символами, пиктограммами и по мере необходимости предъявляются дошкольнику. С ребёнком заранее обговаривается их содержание и область применения.
6. Инструкции, которые воспитатель даёт ребёнку, должны быть краткими, четкими и содержать не более 10 слов.
7. Гиперактивного ребёнка необходимо чаще поощрять. Например, достаточно часто выдавать ему жетоны, которые в течение дня он может менять на награды .
8. По возможности игнорировать вызывающие поступки ребёнка..
9. Старайтесь быть рядом с ребёнком, когда он выполняет какое-либо задание.

Приложение 9

ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ РАБОТЕ С ТРЕВОЖНЫМИ ДЕТЬМИ



- Проводить работу с тревожными детьми необходимо в трех направлениях:

1. повышение самооценки;
2. обучение ребенка умению управлять собой в наиболее волнующих его ситуациях;
3. снятие мышечного напряжения.

- Обращайтесь к ребенку по имени, а не по фамилии, хвалите его даже за незначительные успехи, отмечайте их в присутствии других детей. Причем ребенок обязательно должен знать, за что его похвалили.
- Если у ребенка проявляется тревога при выполнении заданий, то его нельзя подгонять и торопить, лучше лишний раз помогите ему и окажите поддержку.
- Обращаясь к ребенку с просьбой или вопросом, желательно установить с ним контакт глаз.
- Нужно избегать состязаний и каких-либо видов деятельности, учитывающих скорость.
- Все взрослые знают, что нельзя сравнивать детей друг с другом, однако, если речь идет о тревожном ребенке, этот прием категорически недопустим. Лучше сравнить достижения ребенка с его же результатами, показанными им, например, неделю назад.
- Не предъявляйте к ребенку завышенных требований.
- Будьте последовательны в воспитании.
- Старайтесь делать ребенку как можно меньше замечаний.
- Используйте наказание лишь в крайних случаях.
- Не унижайте ребенка, наказывая его.
- Ласковые прикосновения и добрые слова взрослого помогут тревожному ребенку обрести чувство уверенности и доверия к миру, а это избавит его от многих страхов.

Приложение 10

КАРТОТЕКА ИГР И УПРАЖНЕНИЙ НА ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ТРЕВОЖНОСТЬ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ПРИЧИНЫ ЕЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ.

В настоящее время увеличилось число тревожных детей, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. Возникновение и закрепление тревожности связано с неудовлетворением возрастных требований ребенка.

Коррекционная работа, направленная на снижения уровня тревожности процесс долгосрочный и трудоёмкий и получить первые результаты возможно лишь при комплексном подходе и взаимодействии воспитателя и педагога-психолога.

Тревожность является переживанием эмоционального дискомфорта, связанным с ожиданием неблагополучия, с предчувствием грозящей опасности.

Исследования ученых показывают, что тревожность является результатом реальной тревоги, возникающей в определенных неблагоприятных условиях в жизни ребенка, как образования, возникающие в процессе его деятельности и общения. Иначе говоря, это явление социальное, а не биологическое. Тревога является составной частью состояния сильного психического напряжения – стресса. В основе отрицательных форм поведения лежат: эмоциональные переживания, не спокойствия, не уютность и не уверенность за свое благополучие, которые можно рассматривать как проявление тревожности.

Уже к 4 – 5 годам у ребенка может появиться чувство неудачливости, непригодности, неудовлетворенности, неполноценности, которые могут привести к тому, что в будущем человек потерпит поражение.

Тревожность – это ожидание того, что может вызвать страх. Можно выделить несколько источников тревоги:

- Тревога из-за потенциального физического вреда. Это вид беспокойства возникает в результате ассоциирования некоторых стимулов, угрожающих болью, опасностью, физическим неблагополучием.

- Тревога из-за потери любви (любви матери, расположения сверстников).

- Тревога из-за не способности овладеть средой. Она происходит, если человек чувствует, что не может справиться с проблемами, которые выдвигает среда.

- Тревога может возникнуть и в состоянии фрустрации. Фрустрация определяется как переживание, возникающее при наличии препятствий к достижению желаемой цели.

В возникновении тревоги большое значение придается семейному воспитанию, роли матери, взаимоотношением ребенка и матери.

Тревожные дети – это обычно не уверенные в себе дети, с неустойчивой самооценкой. Постоянно испытываемое ими чувство страха перед неизвестным приводит к тому, что они крайне редко проявляют инициативу.

Портрет тревожного ребенка.

В группу детского сада входит ребенок. Он напряженно вглядывается во все, что находится вокруг, робко, почти беззвучно здоровается и неловко садится на краешек ближайшего стула. Кажется, что он ожидает каких-либо неприятностей.

Это тревожный ребенок. Таких детей в детском саду немало, и работать с ними не легче, а даже труднее, чем с другими категориями "проблемных" детей, потому, что и гиперактивные, и агрессивные дети всегда на виду, как на ладошке, а тревожные стараются держать свои проблемы при себе. *Их отличает чрезмерное беспокойство, причем иногда они боятся не самого события, а его предчувствия.* Часто они ожидают самого худшего. Дети чувствуют себя беспомощными, опасаются играть в новые игры, приступать к новым видам деятельности. *У них высокие требования к себе, они очень самокритичны. Уровень их самооценки низок, такие дети и впрямь думают, что хуже других во всем, что они самые некрасивые, неумные, неуклюжие.* Они ищут поощрения, одобрения взрослых во всех делах.

Для тревожных детей характерны и соматические проблемы: боли в животе, головокружения, головные боли, спазмы в горле, затрудненное поверхностное дыхание и др. Во время проявления тревоги они часто ощущают сухость во рту, ком в горле, слабость в ногах, учащенное сердцебиение.

Усилению в ребенке тревожности могут способствовать такие факторы, как завышенные требования со стороны родителей и воспитателей, так как они вызывают ситуацию хронической не успешности, которая легко перерастает в тревожность.

Еще один фактор, способствующий формированию тревожности – частые упреки, вызывающие «чувство вины». В этом случае ребенок постоянно боится оказаться виноватым перед родителями. Часто причиной большого числа страхов у детей является сдержанность родителей и педагогов в выражении чувств при наличии многочисленных предостережений, опасностей, тревог.

Излишняя строгость также способствует появлению страхов. Часто, не задумываясь, взрослые внушают детям страхи своими никогда не реализуемыми угрозами, вроде: «Заберет тебя дядя», «Уеду от тебя» и др.

Неуверенность порождает тревожность и нерешительность, а они в свою очередь формируют соответствующий характер. Таким образом, неуверенный в себе, склонный к сомнениям и колебаниям, робкий, тревожный ребенок нерешителен, несамостоятелен, нередко инфантилен, повышенно внушаем. Такой ребенок опасается других, ждет нападения, насмешки, обиды.

Признаки тревожности:

Тревожный ребенок

1. Не может долго работать, не уставая.
2. Ему трудно сосредоточиться на чем-то.
3. Любое задание вызывает излишнее беспокойство.
4. Во время выполнения заданий очень напряжен, скован.
5. Смущается чаще других.
6. Часто говорит о напряженных ситуациях.
7. Как правило, краснеет в незнакомой обстановке.
8. Жалуется, что ему снятся страшные сны.
9. Руки у него обычно холодные и влажные.
10. У него нередко бывает расстройство стула.
11. Сильно потеет, когда волнуется.
12. Не обладает хорошим аппетитом.
13. Спит беспокойно, засыпает с трудом.
14. Пуглив, многое вызывает у него страх.
15. Обычно беспокоен, легко расстраивается.
16. Часто не может сдержать слезы.

17. Плохо переносит ожидание.
18. Не любит браться за новое дело.
19. Не уверен в себе, в своих силах.
20. Боится сталкиваться с трудностями.

Замечено, что уровень тревожности у мальчиков и девочек различен. В дошкольном возрасте мальчики более тревожны, чем девочки. Девочки связывают свою тревогу с другими людьми. Это могут быть не только друзья, родные, воспитатели, но и «опасные люди»: хулиганы, пьяницы и т. д.. Мальчики же бояться физических травм, несчастных случаев, а также наказаний, которых можно ожидать от родителей или вне семьи.

Отрицательные последствия тревожности выражаются в том, что, не влияя в целом на интеллектуальное развитие, высокая степень тревожности может отрицательно сказаться на формировании креативного, творческого мышления.

Тем не менее, у детей дошкольного возраста тревожность еще не является устойчивой чертой характера и относительно обратима при проведении соответствующих психолого-педагогических мероприятий, а также можно существенно снизить тревожность ребенка, если педагоги и родители, воспитывающие его, будут соблюдать нужные рекомендации.

Уважаемые педагоги предлагаем вашему вниманию комплекс игр и упражнений направленных на снижение уровня тревожности у детей дошкольного возраста.

Цель – коррекция уровня тревожности, повышения уверенности в себе и эмоциональной устойчивости у дошкольника путем снятия эмоционального и телесного напряжения.

Игры и упражнения для детей средней и старших групп используемые для снижения эмоционального и телесного напряжения

Упражнение «Апельсин (или Лимон)»

Цель: направлено на обучение ребенка управлению своим гневом и снижению уровня личностной тревожности.

Ход игры. Дети лежат на спине, голова чуть набок, руки и ноги слегка расставлены в стороны. Попросите детей представить, что к их правой руке подкатывается апельсин, пусть они возьмут его в руку и начнут выжимать из него сок (рука должна быть сжата в кулак и очень сильно напряжена 8-10 сек.)

«Разожмите кулачок, откатите апельсин (некоторые дети представляют, что они выжали сок) ручка теплая ..., мягкая ..., отдыхает...»

Затем апельсин подкатился к левой руке. И та же процедура выполняется с левой рукой. Желательно делать упражнения 2 раза (при этом поменять фрукты), если оно выполняется только одно; если в комплексе с другими упражнениями – достаточно одного раза (с левой и правой рукой).

Упражнение «Лодка»

Цель: расслабление всего тела.

Ход игры. Встать сбоку у ковриков – лодок, руки за спину. Психолог показывает и объясняет. Расслабьтесь. Слушайте и делайте, как я.

Стало лодочку качать – ногу к лодочке прижать!

Крепко ногу прижимаем, а другую расслабляем.

Сели, руки – на колени, а теперь немного лени.

Напряженье улетело и расслабленно все тело.

Наши мышцы не устали, и еще послушней стали.

Дышим легко... ровно... глубоко...

Игра «Брыкание»

Цель: разрядка агрессивных импульсов и снятие личностного напряжения.

Ход игры: Дети ложатся на спину на ковер. Ноги свободно раскинуты. Медленно ребенок начинает брыкаться, касаясь пола всей ногой. Ноги чередуются и высоко поднимаются. Постепенно увеличивается сила и скорость брыкания. На каждый удар ногой ребенок говорит «нет», увеличивая интенсивность удара.

Упражнение «Стирка»

Цель: развитие уверенности в своих телодвижениях; преодоление боязни выступать перед аудиторией.

Время: 5 м.

Материалы: музыкальный проигрыватель, музыка диско (темп умеренный).

Ход игры. Стираем бельё (исходное положение – ноги в 6-й позиции, руки внизу, перед собой, сжаты в кулаки): движения руками вверх – вниз, ноги выполняют пружинку.

Отжимаем бельё (исходное положение – ноги слегка расставлены, руки сжаты в кулаки): поворот корпуса вправо, вес тела на правую ногу, круговые движения руками – отжим; поворот корпуса влево, вес тела на левую ногу, круговые движения руками – отжим. Повторить движения ещё раз.

Вешаем бельё (исходное положение – полуприсест, руки вдоль корпуса): движение ногами с выпрямлением, руки поднимаются вверх вправо; движение ногами с выпрямлением, руки поднимаются вверх влево.

Прикрепляем бельё (исходное положение ноги в 6-й позиции, руки на поясе): держа левую руку на поясе, поднимаем левую руку вверх накрест; держа левую руку на поясе, поднимаем правую руку вверх накрест.

Обмахиваемся (жарко): движения ладонями обеих рук в направлении корпуса с поворотом вправо; движения ладонями обеих рук в направлении корпуса с поворотом влево.

Вытираем пот со лба (исходное положение ноги по 6-й позиции, руки произвольные): по очереди левой и правой руками проводим по лбу.

Вытираем ноги и заходим в дом (исходное положение – ноги по 6-й позиции, руки на поясе): движения ногами, как будто их вытирают об пол; два шага вперед.

«Танцующие руки»

Цель: если дети беспокойны, эта игра даст (особенно беспокойным) возможность прояснить свои чувства и внутренне расслабиться.

Ход игры. «Разложите большие листы оберточной бумаги (или старые обои) на полу. Возьмите каждый по два мелка. Выберите для каждой руки мелок понравившегося вам цвета. Теперь ложитесь спиной на разложенную бумагу так, чтобы руки, от кисти до локтя, находились под бумагой. Закройте глаза и, когда начнется музыка, вы можете обеими руками рисовать по бумаге. Двигайте руками в такт музыки. Потом вы можете посмотреть, что получилось» (2-3 мин.). Игра проводится под музыку.

«Я могу»

Цель: укреплять у детей уверенность в своих силах, упражнять в умении самовнушения, повышать самооценку.

Ход игры. «Взрослый предлагает детям сесть в круг и, поочередно продолжая фразу «Я могу...», говорить о себе что-то хорошее. Если ребенок затрудняется с ответом, остальные дети должны прийти на помощь и подсказать продолжение фразы».

«Волшебный стул»

Цель: способствовать повышению самооценки ребенка, улучшение взаимоотношений между детьми.

Ход игры. «В эту игру можно играть с группой детей на протяжении длительного времени. Предварительно взрослый должен узнать «историю» имени каждого ребенка – его происхождение, что он означает. Кроме этого надо изготовить корону и «Волшебный стул» — он должен быть обязательно

высоким. Взрослый проводит небольшую вступительную беседу о происхождении имен, а затем говорит, что будет рассказывать об именах всех детей группы (группа не должно быть более 5-6 человек), причем имена тревожных детей лучше называть в середине игры. Тот, про чье имя рассказывают, становится королем. На протяжении всего рассказа об его имени он сидит на троне в короне».

Игра «Массажист».

Цель: снятие напряжения и тревоги, развитие групповой сплоченности.

Ход игры. Все становятся в круг, плечом к плечу, по команде поворачиваются налево и оказываются стоящими в кругу в затылок друг к другу. Кладут руки на плечи друг другу, и начинают делать массаж. Массаж может быть разной интенсивности: от поглаживаний до сильных растираний (если участники группы замерзли). Можно продвигаться по всему телу: плечи, предплечья, спина, ягодицы, ноги. Затем по команде все разворачиваются и делают тоже самое со своим соседом с другой стороны. Можно при этом быть в движении, идти по кругу, тогда задача усложняется, выполнять ее еще веселее.

Игра «Насос и мяч»

Цель: расслабить максимальное количество мышц тела.

Ход игры. «Дети, разбейтесь на пары: один - большой надувной мяч, другой - насос. «Мяч» стоит, обмякнув всем телом, на полусогнутых ногах, руки, шея расслаблены, корпус чуть наклонен вперед, голова опущена (мяч не наполнен воздухом). «Насос» начинает надувать мяч, сопровождая движение рук (они качают воздух) звуком «с». С каждой подачей воздуха «мяч» становится все больше. Услышав первый звук «с», он вдыхает порцию воздуха, одновременно выпрямляя ноги в коленях, после второго «с» выпрямилось туловище, после третьего - поднимается голова, после четвертого - надулись щеки, и даже руки отошли от боков. «Мяч» надут - «насос» перестал накачивать. Он выдёргивает из «мяча» свой шланг... Из «мяча» с силой выходит воздух со звуком «ш». Тело вновь обмякло, вернулось в исходное положение. Затем играющие меняются ролями.

Игра «Танец пяти движений»

Ход игры. По предложению педагога дети изображают последовательно:

- течение воды - плавные, мягкие движения;
- переход через чащу - резкие, сильные, четкие движения;
- сломанную куклу - потряхивающие, незаконченные движения;
- полет бабочек - изящные, нежные движения;

- покой - стояние без движения, слушание своего тела.

На каждое движение отводится одна минута.

Игры и упражнения для детей старшей подготовительной группы, используемые для снижения эмоционального и мышечного напряжения.

Игра «Драка»

Цель: расслабить мышцы нижней части лица и кистей рук. «Вы с другом поссорились.

Ход игры. Вот – вот начнётся драка. Глубоко вдохните, крепко – накрепко сожмите челюсти. Пальцы рук зафиксируйте в кулаках, до боли вдавите пальцы в ладони. Затаите дыхание на несколько секунд. Задумайтесь: а может, не стоит драться? Выдохните и расслабьтесь. Ура! Неприятности позади!» Это упражнение полезно проводить не только с тревожными, но и с агрессивными детьми.

Игра «Щенок отряхивается»

Цель: коррекция тревожности, снятие мышечных зажимов.

Ход игры. Предложите ребенку показать, как отряхивается щенок (например, после купания). Обратите его внимание на то, что щенок отряхивается всем телом – от носа до хвоста. Покажите это сами, пропуская волну трясения сверху донизу и обратно. Повторите упражнение вместе с ребенком.

Игра "Черепашка"

Цель: обучение ребенка управлению своим гневом и снижение уровня тревожности.

Ход игры. Дети лежат, лучше на боку или животе. Попросите ребенка представить, что он маленькая черепашка, которая лежит на желтом песочке (или мягкой травке) возле прозрачного ручейка (реки, озера или моря — по желанию ребенка). Греет солнышко, черепашке тепло и хорошо. Ручки и ножки расслаблены, шейка мягкая... Вдруг появилась холодная туча и закрыла солнышко. Черепашке стало холодно и неудобно, и она спрятала ножки, ручки и шейку в панцирь (ребенок сильно напрягает спину, слегка выгибая ее и изображая тем самым панцирь; и также напрягает шею, руки и ноги, как бы втягивая их под панцирь; 5-10 секунд). Но вот туча улетела, опять выглянуло солнышко, вновь стало тепло и хорошо. Черепашка согрелась, и ее шея, ручки и ножки стали теплыми и мягкими и опять появились из-под панциря (спина расслабляется 5~10 секунд).

Игра «Смелый капитан»

Цель: повысить самооценку, развить уверенность в себе.

Ход игры. Тревожный ребенок назначается капитаном. Взрослый говорит: «Представьте себе, что мы на корабле. При словах: «Тихая, спокойная погода, светит солнышко, вы должны изображать хорошую погоду». При словах «Буря!», дети начинают создавать шум, кораблик качается все сильнее. Капитан должен перекричать бурю: «Я не боюсь бури, я самый сильный матрос!»

Игра «Зайки и слоники»

Цель: дать возможность детям почувствовать себя сильными и смелыми, способствовать повышению самооценки.

Ход игры. «Ребята, я хочу вам предложить игру, которая называется «Зайки и слоники». Сначала мы с вами будем зайками – трусишками. Скажите, когда заяц чувствует опасность, что он делает? Правильно дрожит. Покажите, как он дрожит. Поднимает уши, весь сжимается, старается стать маленьким и незаметным, хвостик и лапки его трясутся, и. т. д. Дети показывают. «Покажите, что делают зайки, если слышат шаги человека?» Дети разбегаются по группе, прячутся и. т. д. «А что делают зайки, если видят волка?» Педагог играет с детьми в течение несколько минут.

«А теперь мы с вами будим слонами, большими, сильными, смелыми. Покажите, как спокойно, разметено, величаво и бесстрашно ходят слоны. А что делают слоны, когда видят человека? Они боятся его? Нет. Они дружат с ними и, когда его видят, спокойно продолжают свой путь. Покажите, как? Покажите, что делают слоны, когда видят тигра...» Дети в течение несколько минут изображают бесстрашного слона.

Потом обсуждают, кем им больше понравилось быть и почему.

Игра «Воздушный шарик»

Цель: снять напряжение, успокоить детей.

Ход игры. Все играющие стоят или сидят в кругу. Ведущий дает инструкцию: «Представьте себе, что сейчас мы с вами будем надувать шарики. Сделайте вдох, поднесите воображаемый шарик к губам и, раздувая щеки, медленно, через приоткрытые губы надувайте его. Следите глазами за тем, как ваш шарик становится все больше и больше. Как увеличиваются, растут узоры на нем. Представили? Я тоже представила ваши огромные шары. Дуйте осторожно, чтобы шарики не лопнули. А теперь покажите их друг другу», Упражнение можно повторить три раза.

Игра «Шалтай-Балтай»

Цель: расслабить мышцы рук, спины и груди.

Ход игры. «Давайте поставим еще один маленький спектакль. Он называется «Шалтай-Балтай».

Шалтай-Балтай сидел на стене.

Шалтай-Балтай свалился во сне.

С. Маршак

Сначала будем поворачивать туловище вправо-влево: руки при этом свободно болтаются, как у тряпичной куклы. На слова «свалился во сне» резко наклоняем корпус тела вниз».

Игра «Бесилки»

Цель: снятие эмоционального и мышечного напряжения;

Ход игры. Дети свободно располагаются по комнате. Начинает звучать ритмичная музыка, постепенно громкость увеличивается. Под музыку дети могут двигаться и кричать, как им хочется. Единственное условие - нельзя касаться других детей и предметов. Примерно через 3-5 минут музыка стихает - дети замирают. Затем звучание возобновляется - дети вновь начинают движение. Количество повторов и их продолжительность зависят от степени возбужденности детей и их готовности «выплеснуть» эмоции.

Игра «Смена ритмов»

Цель: снять излишнее мышечное напряжение, привлечь внимание детей.

Ход игры. Воспитатель начинает хлопать в ладоши и громко, в такт хлопкам, считать: раз, два, три, четыре... Дети присоединяются и тоже, все вместе хлопая в ладоши, хором считают: раз, два, три, четыре... Постепенно воспитатель, а вслед за ним и дети, хлопает всё реже, считает всё тише и медленнее.

Игра «Покатай куклу».

Цель: игра способствует снятию мышечных зажимов в области рук, повышению уверенности ребенка.

Ход игры. Ребенку дают в руки маленькую куклу или другую игрушку и говорят, что кукла боится кататься на качелях. Наша задача состоит в том, чтобы научить ее быть смелой. Сначала ребенок, имитируя движения качелей, слегка покачивает рукой, постепенно увеличивая амплитуду движений (движения могут быть в различных направлениях), затем взрослый спрашивает ребенка о том, стала ли кукла смелой, если нет, то можно сказать ей, что она должна делать, чтобы преодолеть свой страх. Затем игру можно продолжить еще раз.

Приложение 11

Правила безопасного поведения детей на занятиях психолога

На занятие с психологом дети приходят в сопровождении взрослого, заходят в кабинет для индивидуальных занятий, или в зал для групповых, аккуратно придерживая дверь, двигаясь в спокойном темпе, не толкаться. Во время совместной деятельности необходимо придерживаться следующих правил:

- Слушать психолога, не кричать, не мешать другим детям, не трогать приготовленные атрибуты и пособия (исключение может составлять запланированная свободная игра, исследовательская деятельность)
- Нельзя бросаться игрушками, кубиками, толкать друг друга, стараться избегать конфликтов. В случае необходимости обратиться за помощью к психологу.
- В подвижных и малоподвижных играх соблюдать правила, направление движения во избежании травм; не бросать в детей игрушки, во время упражнений находиться на безопасном расстоянии от зеркал и других детей.
- Настольно-печатные игры, карточки, игрушки после использования убирать в коробки. Нельзя брать с собой детали от этих игр и другие мелкие предметы.
- Во время игр нельзя вставать на стулья и столы, кубы, ползать под столами, прятаться за шторами.
- При проведении подвижных игр использовать только ту территорию, которая определена психологом в соответствии с правилами игры; не толкаться, не кричать, не мешать в игре другим детям, выполнять правила игры.
- К работе с карандашом, бумагой можно приступать только с разрешения взрослого.
- Перед началом внимательно выслушать объяснение психолога и уточнить правила и последовательность выполнения задания, при необходимости обратиться к психологу за помощью.
- При работе с карандашами, маркерами, кисточками строго запрещается: брать их в рот, засовывать в ухо, нос, глаза себе или соседу; размахивать ими, ломать, класть в непредназначенное для них место; рисовать на теле или одежде как своей, так и соседа; бросаться ими.
- Во время работы за столом стараться сохранять правильную позу и осанку.
- После работы с карандашом, фломастерами, бумагой, карточками поместить все инструменты и пособия в предназначенное место.

Охрана жизни и здоровья при играх с мелким конструктором, мозаикой, материалом для развития мелкой моторики.

- При обнаружении ломаной или треснувшей детали, отдать ее воспитателю.
- При работе с сыпучими, мелкими материалами, с водой ни в коем случае не брать в рот (в нос, ухо). Если кто из детей заметил такое, обязательно сказать взрослому.
- При нанизывании бус и шнуровке не допускать наматывание на палец в несколько слоев шнура или лески (чтобы не нарушать кровообращение).
- Не разрешается терять, рвать, бросать, брать домой мелкие детали конструкторов, мелкие игрушки для песочницы, карточки.
- По окончании игр, каждый игрушки рассортировать в соответствующие коробки, закрыть крышкой и убрать на место

Краткая презентация программы

Рабочая программа педагога-психолога ЧУДО «Чудо-радо» является нормативным документом, определяет содержание и организацию образовательной деятельности для детей от 3 до 7 лет посещающих группы ДУ.

Рабочая программа включает в себя организацию психологического сопровождения деятельности ЧУДО, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования.

Учитывая специфику профессиональной деятельности педагога-психолога ЧУДО – значительно место уделяется целенаправленной деятельности по профилактике, поддержанию и коррекции нарушений развития детей. Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников и спецификой ДОУ.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Рабочая программа педагога-психолога разработана на основе следующих образовательных программ:

- Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Программа адапционно-развивающих занятий с детьми 2-4 лет «Паровозик из Ромашково». Кремлякова А.Ю.
- Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-4 лет. 4-5; 5-6; 6-7 «Цветик-Семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой

- Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 3-4 лет «Давайте поиграем!». И.А. Пазухиной
- Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет «Давайте познакомимся!». И.А. Пазухиной
- Комплекс занятий с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. М.А. Федосеевой
- Программа коррекции тревожности «Сказочная шкатулка» Костина Л.М. Рабочая программа состоит из трех тематических разделов, 11 приложений.