

Аннотация к рабочей программе совместной деятельности педагога с детьми, составленная на основе образовательной программы Частного учреждения Дошкольного Образования «Чудо-Радо» «Художественно-эстетическое развитие» Тематический блок «Изобразительная деятельность». Реализует педагог по ИЗО- Павленко Юлия Владимировна. Срок реализации -1 год. Возрастная группа – 3-7 лет.

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Целевые ориентиры образования в области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие		Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
<u>Ранний возраст</u>		<i>№ пунктов и нумерация</i>	<i>№ страниц</i>	<i>№ пунктов и нумерация подпункто</i>	<i>№ страниц</i>
от 2-х до 3-х лет	общий объём (21.3)	20.3.1	стр.78-80	20.3.2	стр.80-82
	приобщение к искусству	1)	стр.78-79	21.3.2.1	стр.80
	изобразительная	2)	стр.79	21.3.2.2	стр.80-81

	деятельность			1)рисование	стр.80-81
				2)лепка	стр.81
<u>Дошкольный возраст</u>					
от 3-х до 4-х лет	общий объём (21.4)	21.4.1	стр.83-85	21.4.2.	стр.83-90
	приобщение к искусству	1)	стр.83	21.4.2.1	стр.85
		изобразительная деятельность	2)	стр.83-84	21.4.2.2
	1)рисование				стр.86-87
	2)лепка				стр.87
	3)аппликация				стр.87-88
	4)народное декоративно-прикладное искусство				стр.88
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (21.5)	21.5.1	стр.90-93	21.5.2.	стр.93-98
	приобщение к искусству	1)	стр.90	21.5.2.1	стр.93-94
		изобразительная деятельность	2)	стр.90-91	21.5.2.2
	1)рисование				стр.94-95
	2)народное декоративно-прикладное искусство				стр.95
	3)лепка				стр.95
	4)аппликация				стр.95-96
от 5-ти до 6-ти лет	общий объём (21.6)	21.6.1	стр.99-102	21.6.2.	стр.102-109
	приобщение к искусству	1)	стр.99	21.6.2.1	стр.102-103
		изобразительная деятельность	2)	стр.99-100	21.6.2.2
	1)рисование предметное рисование				стр.103-105
	сюжетное рисование				стр.105
	декоративное рисование				
	2)лепка				
	декоративная лепка				
	3)аппликация				стр.106-107
	4)прикладное творчество				стр.107
от 6-ти до 7-ми лет	общий объём (21.7)	21.7.1	стр.109-113	21.7.2.	стр.113-121
	приобщение к искусству	1)	стр.109-110	21.7.2.1	стр.113-114
		изобразительная деятельность	2)	стр.110-111	21.7.2.2
	1)рисование предметное рисование				стр.114-115
	сюжетное рисование				стр.116
	декоративное рисование				
	2)лепка				

			декоративная лепка	
			3) аппликация	стр.117
			4) прикладное творчество	стр.117
			5) народное декоративно-прикладное искусство	стр.118

**Планируемые результаты освоения Программы
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)
к концу учебного года Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

Рисование	<p>Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).</p> <p>Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, кистью и красками.</p>
Аппликация	<p>Развитие у воспитанников интереса к аппликации.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусств</p> <p>Предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя задуманное изображение и аккуратно наклеивать их;</p> <p>Изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей;</p> <p>Создавать аппликации разной формы;</p> <p>Знать формы предметов и их цвета.</p>
Лепка	<p>Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.</p> <p>Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</p>
Ручной труд	<p>Познакомятся с различными материалами и их свойствами.</p> <p>Освоят навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем.</p> <p>Научатся некоторым приемам преобразования материалов.</p> <p>Научатся видеть необычное в обычных предметах</p> <p>Разовьют мелкую моторику рук.</p>

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

рисование	Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др. Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием. Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
лепка	Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.
аппликация	умеет использовать ножницы, разрезать бумагу, картон, резать по прямой короткие и длинные полосы, перерезать квадраты по диагонали, срезать угол у прямоугольника, вырезать округлые формы из квадрата. владеет техникой обрывной аппликации; умеет аккуратно вырезать и наклеивать детали; При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.
ручной труд	Познакомятся с различными материалами и их свойствами. Освоят навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем. Научатся некоторым приемам преобразования материалов. Научатся видеть необычное в обычных предметах Разовьют мелкую моторику рук.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.

рисование	<p>Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</p> <p>Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.</p>
лепка	<p>Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2–3 и более изображений.</p> <p>Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.</p> <p>Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p> <p>Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.</p> <p>Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</p>
аппликация	<p>Ребёнок выполняет плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, осенние листья, цветочные лепестки, соломка).</p> <p>Использует новые способы вырезания: симметричное, парно симметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки)</p> <p>Ребенок проявляет интерес к новым техникам («А как это делается?»), пытается их осваивать, получает удовольствие от освоения, от создания новых поделок.ребенок проявляют интерес к декоративно-прикладному искусству, замечает красивое в окружающем.</p>
Ручной труд	<p>Овладеют различными приемами преобразования материалов.</p> <p>Освоят обобщенные способы работы.</p> <p>Разовьют познавательные, конструктивные способности.</p> <p>Разовьют интерес к результату и качеству поделки.</p> <p>Разовьется поисковая-исследовательская деятельность.</p> <p>Освоят умение анализировать поделку.</p> <p>Сформируется положительное отношение к труду (как своему, так и других).</p> <p>Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.</p>

2.3 ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Методические пособия

Лыкова. И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»

М. «Цветной мир», 2017.-131с.

Лыкова. И .А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М. «Цветной мир», 2017.-145с.

Лыкова. И .А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М. «Цветной мир», 2017.-145с.

Лыкова. И .А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М. «Цветной мир»,2017.-143 с.

Лыкова. И .А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М. «Цветной мир»,2018.- 207с.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176 с.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Подготовительная к школе группа (6–7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
2016. – 112 с.

Народное искусство – детям / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 224 с.: цв. вкл.

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.

Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательнообразовательной работе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. –
160 с.

Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е, переработанное и дополненное. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 176 с., илл.

Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 144 с.

Милосердова Н.Е. Обучение
дошкольников техникелепки.

Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 64 с.

Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 80 с. (Библиотека современного детского сада).

Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа : конспекты занятий / авт. Сост. О.В.Павлова. – Изд. 2-е. Волгоград : Учитель. – 163 с.

Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2017. – 109 с.

Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет) / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2017. – 107 с.

Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2016. – 191 с.

Байбашова В.А. как научить рисовать. Цветы, ягоды, насекомые. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009. – 24 с.

Байбашова В.А. как научить рисовать - 2. Цветы, ягоды, насекомые. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 32 с.

Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. - СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 208 с.

Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет : программа, планирование, интегрированные занятия / ав.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград : Учитель, 2019. – 282 с.