

Аннотация к **Педагогической программе «Театральные ступеньки»**, расширяющая содержание образовательной области «Речевое развитие» по направлению «Театрализованная деятельность в развитии речи детей дошкольного возраста».

Реализует воспитатель: Евсюкова Надежда Витальевна

**Цель:** развитие речевых способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи:**

- *Обучающие.* Учить детей навыкам общения и коллективного творчества.
- *Развивающие.* Познакомить детей с театром, развивать у детей познавательный интерес к театральной деятельности; способствовать использованию театра в различных видах деятельности детей.
- *Воспитательные.* Содействовать воспитанию эстетических способностей у детей. Способствовать вовлечению родителей в воспитательно-образовательный процесс, созданию предметно-развивающей среды, участию в театральных праздниках и развлечениях.
- Развитие речи и навыков театрально- исполнительской деятельности, созданию атмосферы творчества, социально - эмоциональному развитию детей.
- К концу года дети должны овладеть первоначальными основами театральной деятельности. Уметь выразительно передавать образы героев сказок. Уметь узнавать и изображать злость, радость и т. д., отмечать их характерные особенности. Выступать перед родителями и детьми своей группы с инсценировками.
- Диагностика педагогического процесса проводится 2 раза в год: в октябре и в мае.

Критерии отслеживания результативности работы кружка заключаются в уровнях освоения: высокий, средний и низкий.

**Высокий уровень:**

- Знает виды театров;
- Владеет интонационной выразительностью речи;
- Владеет выразительностью жестов и мимики;
- Имеет навыки кукловождения;
- Умеет оценивать поступки героев;
- Проявляет инициативу и творчество.

**Средний уровень:**

- Знает виды театров;
- Интонационная выразительность речи недостаточно выражена;
- Владеет выразительностью жестов и мимики;
- Имеет навыки кукловождения;
- Умеет оценивать поступки героев;
- Проявляет творчество, но недостаточно инициативен.

**Низкий уровень:**

- Знает виды театров;
- Слабо выражена интонационная выразительность речи;
- Недостаточно владеет выразительностью жестов и мимики;
- Имеет навыки кукловождения;
- Умеет оценивать поступки героев;
- Не проявляет творчество, недостаточно инициативен.

•

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

- 1 Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр – Творчество – дети» (развитие творческих способностей)
- 2 Буренина А.И. «Театр всевозможного»: От игры до спектакля М.И. Буренина, А.И.Буренина «Кукляндия». СПб., 2002 «Музыкальная палитра» Санки-Петербург2008г.
- 3 Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников М.: Просвещение, 1991
- 4 Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. М.: Школьная Пресса, 2003
- 5 Касаткина Е.И., Реутская Н.А. и др. Издательство ВИРО, 2000
- 6 Театрализованные игры в детском саду Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» Издательство «мозаика-синтез» 2007г.